



Dr. Bruno D'Amore, especialista en didáctica de la Matemática

## “La matemática está en todo”

13 OCT 2015 Personalidades



El Dr. Bruno D'Amore es un reconocido experto internacional en el campo de la Didáctica de la Matemática que visitó la UCR invitado por la Escuela de Matemática. Él además ha sido pionero en el desarrollo de esta disciplina en Italia, su país de origen (foto Anel Kenjekeeva).

La matemática se encuentra en **cualquier pensamiento humano**, está presente implícitamente en cualquier cosa, **es un lenguaje**, una manera de ver el mundo.

De esta manera definió esta disciplina el **Dr. Bruno D'Amore**, profesor jubilado de la [Universidad de Bolonia](#), Italia, reconocido experto internacional en Didáctica de la matemática y pionero en este campo en su país.

Según afirmó D'Amore, es muy importante adquirir una **cultura matemática**, ya que esta permite a una persona alcanzar a ver cosas que otras no ven. “Un país sin cultura matemática está destinado al fracaso”, señaló.



*Crucifixión* (1954), de Salvador Dalí, conocida como *Corpus hypercubus*, es una obra de este maestro del arte surrealista en la que la matemática está muy presente a través de la cruz hipercúbica de cuatro dimensiones (foto tomada de <https://mateturismo.wordpress.com>).

---

El especialista visitó la Universidad de Costa Rica (UCR), invitado por la [Escuela de Matemática](#), en donde ofreció **cursos y talleres** a docentes y estudiantes sobre la historia, semiótica y epistemología de la Didáctica de la matemática.

Al final de su visita, D'Amore ofreció una conferencia denominada *La matemática está en todo y tiene mil colores*, dirigida a un público más amplio, en donde compartió con el auditorio aplicaciones o vínculos entre las matemáticas y otras áreas de expresión y creación, como el **arte y la literatura**, entre otras áreas del conocimiento.

Conversamos brevemente con D'Amore, quien se refirió a aspectos medulares de la matemática y a su enseñanza.



Estudiantes y profesores de Matemática participaron en una de las conferencias del Dr. Bruno D'Amore, en la que él mostró ejemplos de grandes literatos y artistas plásticos de la historia con una cultura matemática, que ha quedado plasmada en sus obras (foto Anel Kenjekeeva).

## -¿Cuál es la intención suya en esta conferencia? ¿Qué es lo que usted quiere transmitir a los jóvenes que están estudiando Matemática o están relacionados con esta disciplina?

-La matemática es una disciplina que a menudo es considerada exclusivamente formal y reservada solo a los pocos que la pueden construir y entender, aunque es una disciplina que tiene un lenguaje que le permite interesarse en todos los dominios del conocimiento humano. Siempre ha sido así en la historia de la humanidad, y en particular, hay unos dominios preferidos por parte del lenguaje matemático. Seguramente las ciencias y las tecnologías no sería nada sin la matemática, pero mucha gente no sabe que la matemática puede ser un lenguaje muy cómodo para interpretar y para leer otros constructos humanos. Por ejemplo, la literatura o el arte figurativo.

Hoy en día el arte figurativo ha tomado rutas en las cuales la matemática es esencial, a veces por la misma decisión de los autores, a veces sin que estos se den cuenta, y esto es casi lo más interesante, porque significa que una gran parte de la creación humana es irracional.

Entonces, lo que quiero comunicar es que realmente la matemática se encuentra en cualquier pensamiento humano, en cualquier construcción intelectual humana. Estoy buscando como ejemplos los menos esperados para que los jóvenes que estudian matemática tengan también esta visión. También me gusta comunicar a los colegas profesores que uno puede ser un matemático serio, pero al mismo tiempo puede hacer "excursiones" fuera de su mundo para ver qué pasa con nuestra matemática.

## -¿Esa podría ser una ruta, a través de otras áreas del conocimiento, para transmitir la matemática en las escuelas y los colegios?

-Naturalmente que sí. Muchos alumnos de los colegios se aburren con la matemática y lo hacen a veces no por culpa de la matemática, sino por falta de referencias. Hay muchos que ven la matemática como algo demasiado estéril, demasiado formal. Yo les estoy ofreciendo la posibilidad de ver que la matemática también es un lenguaje que se puede utilizar sin formalismos, es solo una manera de ver el mundo y, sobre todo, el mundo de la creatividad humana.

## -¿Está la matemática únicamente al alcance intelectual de pocas personas?

-No, estoy absolutamente en desacuerdo. La matemática, por su etimología misma significa conocimiento, entonces cualquier persona curiosa que quiere conocer sin querer se vuelve matemática. Por supuesto que la matemática es como la música, para aprenderla hay que tener una base de ejercicios y hacer un esfuerzo de repetición. Si uno quiere aprender a tocar un instrumento, los primeros meses tiene que hacer ejercicios pesados, repetitivos, pero después esto le permite volverse un gran músico. En la matemática hay cosas que se deben aprender mediante la repetición, con calma, con paciencia. Pero después uno tiene una argumentación fantástica en la mano. Insisto, cualquier persona puede aprender matemática.



[Patricia Blanco Picado](#)  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[patricia.blancopicado@ucr.ac.cr](mailto:patricia.blancopicado@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [matematica](#), [didactica](#), [escuela de matematica](#), [ensenanza](#), .