



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA











En esta coreografía Danza Universitaria muestra todo el trabajo físico, de entrenamiento y logística que conlleva un montaje.

La música rompe el silencio y anticipa a los movimientos y las luces. En escena **tres bailarines** atrapan las miradas de un público que se ha dado cita especialmente para esta ocasión.

La obra seleccionada es *Deconstrucción*, de los **coreógrafos y bailarines Mario López y Pablo Miranda**.

Con ella la **Compañía Danza Universitaria** rindió un homenaje a las y los funcionarios de la **Oficina de Servicios Generales** por la constante y decidida colaboración que les brindan.

Al respecto la **directora artística de esta Compañía, Hazel González Araya**, les agradeció el trabajo efectuado durante las temporadas 2012, 2013 y 2014, sin cuyo apoyo no podrían montar algunas de sus coreografías como en el caso de **Deconstrucción**, que requirió la construcción de estructuras especialmente diseñadas para ella.

**“Es nuestra manera de agradecerles el trabajo que hacen para nosotros. Es nuestro regalo de Navidad para ustedes”**, recalcó González.

Agregó que **el arte en general y la danza en particular son democráticos**. No están para ser intelectualizados, sino para vivirlos, para sentirlos y para experimentarlos.

En este sentido señaló que **les interesa democratizar la danza contemporánea**, la cual surgió a finales del siglo XIX como una necesidad del bailarín de poder expresarse más libremente con el cuerpo.

También indicó que para el próximo año **están planeando realizar otras presentaciones especiales, y continuar con el programa *Danza a la carta***, dirigido a estudiantes de los colegios aledaños a la zona de Montes de Oca, y cuya última función será el 4 de diciembre al mediodía.

Por su parte, el **jefe de la Oficina de Servicios Generales, Arq. Óscar Molina Molina**, agradeció a las y los bailarines de Danza Universitaria por reconocer la labor desempeñada por las y los funcionarios de esta dependencia.

**“Gracias porque el arte nos hace mejores personas, como indicó Hazel González”,** manifestó el Arq. Molina.

Fotografías: Anel Kenjekeeva.

[María Eugenia Fonseca Calvo](#)  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [compania danza universitaria](#), [mario lopez](#), [pablo miranda](#), [hazel gonzalez](#), [oscar molina](#), [andamios](#).