



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Día de la Cultura Afrocostarricense

Sede del Caribe participó de lleno en el Festival de la Cultura Negra

9 SEPT 2013 Artes y Letras



La comunidad Limonense se integra a las celebraciones de la Sede del Caribe, enriqueciendo las actividades (foto Nayuribe Montero).

Expresiones artísticas, color, reflexión y tradiciones se mezclaron en la celebración del [día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense](#). La UCR en conjunto con el Comité Cívico

Cultural Étnico Negro, conmemoraron este año el XV aniversario del tradicional Festival de la Cultura Negra “Back to our roots”, dedicado este año a Haití.

Marcel Taylor, coordinadora general del Comité Cívico Cultural Étnico Negro manifestó que “la Universidad de Costa Rica, como el ente rector de mayor importancia en educación en Limón, este año estuvo a la par del Comité Cívico colaborando con todo: en los foros, en la inauguración del Festival de la Cultura Negra, en la conferencia de prensa. Ha sido una colaboración bastante importante para nosotros”.

Estudiantes, profesores y funcionarios de la Sede del Caribe se involucraron y disfrutaron de **gran cantidad de actividades**, realizadas desde el pasado **mes de mayo y hasta el 31 de agosto**, en conjunto con personas de diversas comunidades limonenses. Conferencias, presentaciones de Calipso y Gospel, conciertos y degustación de platillos tradicionales afrocaribeños, son algunos de los eventos efectuados que procuraban el **rescate y la preservación de la cultura afrocostarricense**.



Esta pintura al óleo de Honorio Cabraca se titula *31 de agosto*, en honor al día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense (foto Nayuribe Montero).

“Hace algunos años nos dimos cuenta de que el componente afrodescendiente, el tema “afro”, no lo teníamos muy desarrollado en la UCR. Entonces a través de [Acción Social](#) hemos incursionado en el trabajo con las comunidades, desde los proyectos de Extensión Cultural y en específico del proyecto “**Vínculo con la comunidad Afrocostarricense**” comentó la profesora Haydée Jiménez, coordinadora de varios proyectos de Acción Social en la Sede del Caribe y de gran cantidad de actividades en torno a la celebración del día de la Persona Negra.

Los proyectos **Espacios de Expresión Cultural y Artística y Rescate de los valores culturales limonenses: danza y teatro** coordinados por Jiménez, también fueron de gran relevancia

en la agenda cultural y académica de esta efeméride. Con estos espacios de acción social se pretende llegar a diferentes zonas de Limón, investigar y promover su cultura, facilitar el acceso a procesos artísticos y estrechar lazos entre la institución y la comunidad.

Limón es multicultural, “aquí nosotros trabajamos y nos relacionamos diferentes etnias en pro del desarrollo cultural”, afirmó Jiménez y añadió que **esta celebración va más allá de una provincia o de una etnia**, porque el Caribe está presente en la cultura de todo el país: “en nuestros bailes, nuestra apariencia física, nuestra comida y nuestra identidad” concluyó la docente.



Estudiantes de la Sede del Caribe reciben un taller de percusión africana, dentro de las actividades del Festival de la Cultura Negra (foto Nayuribe Montero).

[Nayuribe Montero Jiménez](#)
Periodista Vicerrectoría de Acción Social
nayuribe.montero@ucr.ac.cr

Etiquetas: [limon](#), [accion social](#), [sede caribe](#), [afrocostarricense](#), [cultura](#), .