



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Camerata Vocal presentó disco de música coral

Agrupación de la Sede de Occidente recopiló música popular y tradicional

30 JUL 2013 Artes y Letras



La Camerata Vocal UCR fue fundada en la Sede de Occidente en el año 2009 (foto cortesía Camerata Vocal).

Canciones como Puerto Viejo de Luis Ángel Castro, Tico de Corazón de Eduardo Gómez, Noche Inolvidable de Ricardo Mora, entre otras, podrán ser escuchadas en su versión para coro, gracias a un esfuerzo de la **Camerata Vocal UCR** de la Sede de Occidente.

La nueva producción discográfica de la agrupación, denominada **Tico**, incluye estas y otras canciones consideradas populares o folklóricas, que fueron escogidas por su directora la Licda. Beverly Mora Ramírez.

Según Mora este disco es el resultado de una necesidad personal, ya que “la actividad coral en Costa Rica es muy incipiente y la música para coros es prácticamente nula”.

Por ello inició una investigación que dio como resultado la selección final de 50 canciones consideradas representativas del paisaje cancionístico de Costa Rica y que impulsó el proyecto denominado ***La Nueva Música Coral Costarricense***.

Este **proyecto tiene como meta la producción de tres discos**, el volumen uno es precisamente *Tico*, que presenta nuevas propuestas corales de canciones cuyos ritmos originales son el tambito, el bolero, el punto y el calipso, entre otros.

**Los arreglos para coro de cada una de estas canciones son el principal aporte de la producción**, ya que solo existen versiones para coro de tres de las seleccionadas, para lo cual se contó con la colaboración de arreglistas internacionales, que realizaron propuestas nuevas y frescas.

Las personas que colaboraron como arreglistas son Kodiak Agüero, de Venezuela; Tim Brent, de Estados Unidos; José Rincón, de México; y Juan Pablo Gómez, Manuel Matarrita y Edín Solís, de Costa Rica.

Para Mora esta producción fortalecerá el desarrollo de la música coral costarricense, ya que **los nuevos arreglos podrán ser utilizados por diferentes agrupaciones a nivel nacional e internacional**.

La **producción general de *Tico* estuvo a cargo de Beverlyn Mora Ramírez y contó con el apoyo de Edín Solís como ingeniero de sonido e Isaac Morera y Jorge Briceño como músicos acompañantes**.

Actualmente la *Camerata Vocal* ya está trabajando en la producción del **segundo disco de esa trilogía que se denomina *Villancicos Costarricenses***, el cual va a incluir una serie de villancicos, muchos de ellos casi desconocidos, de autores costarricenses. La idea es **rescatar por medio de los villancicos las tradiciones nacionales en época navideña**, ya que según lo indica Mora, la mayor parte de villancicos interpretados por coros transmiten tradiciones navideñas de otras partes de mundo.

El tercer disco de la colección incluirá música para coro de **compositores contemporáneos costarricenses**.

***Tico* estará a la venta** en la Escuela de Artes Musicales, en la Tienda U. Occidente, en el Museo Regional de San Ramón y su valor es de ₡6 mil. Más información en el teléfono 2511-7173.

[Grettel Rojas Vásquez](#)

Periodista, Sede de Occidente

[grettel.rojas@ucr.ac.cr](mailto:grettel.rojas@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [sede de occidente](#), [produccion discografica](#), [musica coral](#), [camerata vocal ucr](#), [beverlyn mora](#), [edin solis](#), [juan pablo gomez](#), [manuel matarrita](#), [isaac morera](#), [jorge briceno](#), [kodiak aguero](#), [tim brent](#), [jose rincon](#).