



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Artista exhibe policromías digitales en Rectoría

# Mario Maffioli, naturaleza de luz y color

2 MAY 2013 Artes y Letras

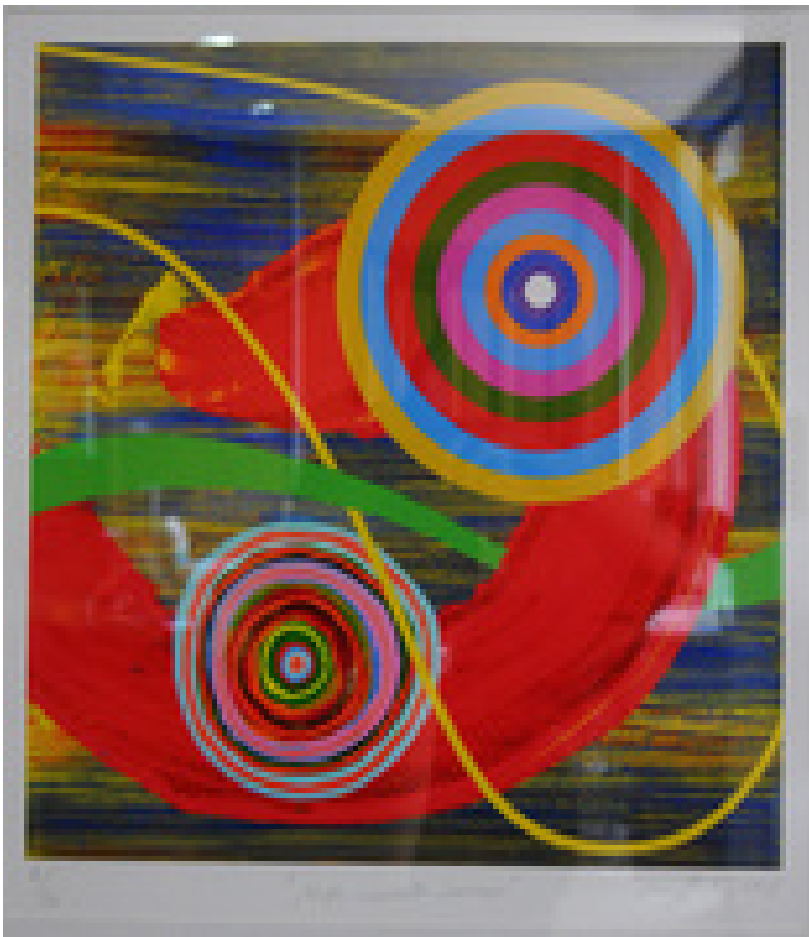


“Naturaleza comprendida” del artista Mario Maffioli (foto Laura Rodríguez).

Con su “Movimiento lunar”, “Azul profundo” y “Rojo elíptico”, **Mario Maffioli** reviste de texturas, formas y colores las paredes de la **Galería de la Rectoría de la Universidad de Costa Rica**.

Su exposición **Policromías digitales** está conformada por **once impresiones digitales** de mediano formato, la mayoría de ellas realizadas este año.

Entre las obras expuestas por Maffioli se pueden apreciar “Naturaleza comprendida”, “Terráqueo”, “Yuxtaposición”, “Testigo”, “Fotosíntesis” y “Mariposa”.



“Movimiento lunar” es otra de las impresiones digitales que está exhibiendo Mario Maffioli (foto Laura Rodríguez)

---

Esta muestra artística **es organizada por la Rectoría y la Escuela de Artes Plásticas**, como parte del proyecto de Exposiciones dentro y fuera del Campus Universitario Rodrigo Facio.

## Intimidad con la naturaleza

Acerca de la obra de Maffioli, **el crítico de arte Ricardo Pau-Llosa**, expresa que “uno puede pensar que **la mayoría de los artistas costarricenses gravitan entre las imágenes de una indiscutible naturaleza luminosa** -la selva, los volcanes, las playas, los bosques lluviosos, las cascadas, las flores, las ranas y las mariposas. Sin embargo, mientras que los colores y las formas del mundo natural dan vida a la paleta y a la imaginación de muchos pintores de esta nación centroamericana, **muy pocos artistas han hecho de su intimidad con ella una preocupación predominante en su obra**”.

Al respecto agrega que “Mario Maffioli, nacido en San José, la capital de Costa Rica, en el año 1960, es uno de esos artistas. Aunque ostensiblemente es un abstraccionista, **el arte de Maffioli revela la forma en que los colores esenciales de la naturaleza, sus formas, texturas y movimientos se imprimen en la imaginación del artista**”.



Policromías digitales permanecerá abierta hasta el 17 de mayo, en la Galería de la Rectoría (foto Laura Rodríguez).

---

Su exposición **Policromías digitales** permanecerá **abierta hasta el 17 de mayo**, de 8:00 a. m. a 5:00 p. m., en la Galería de la Rectoría.

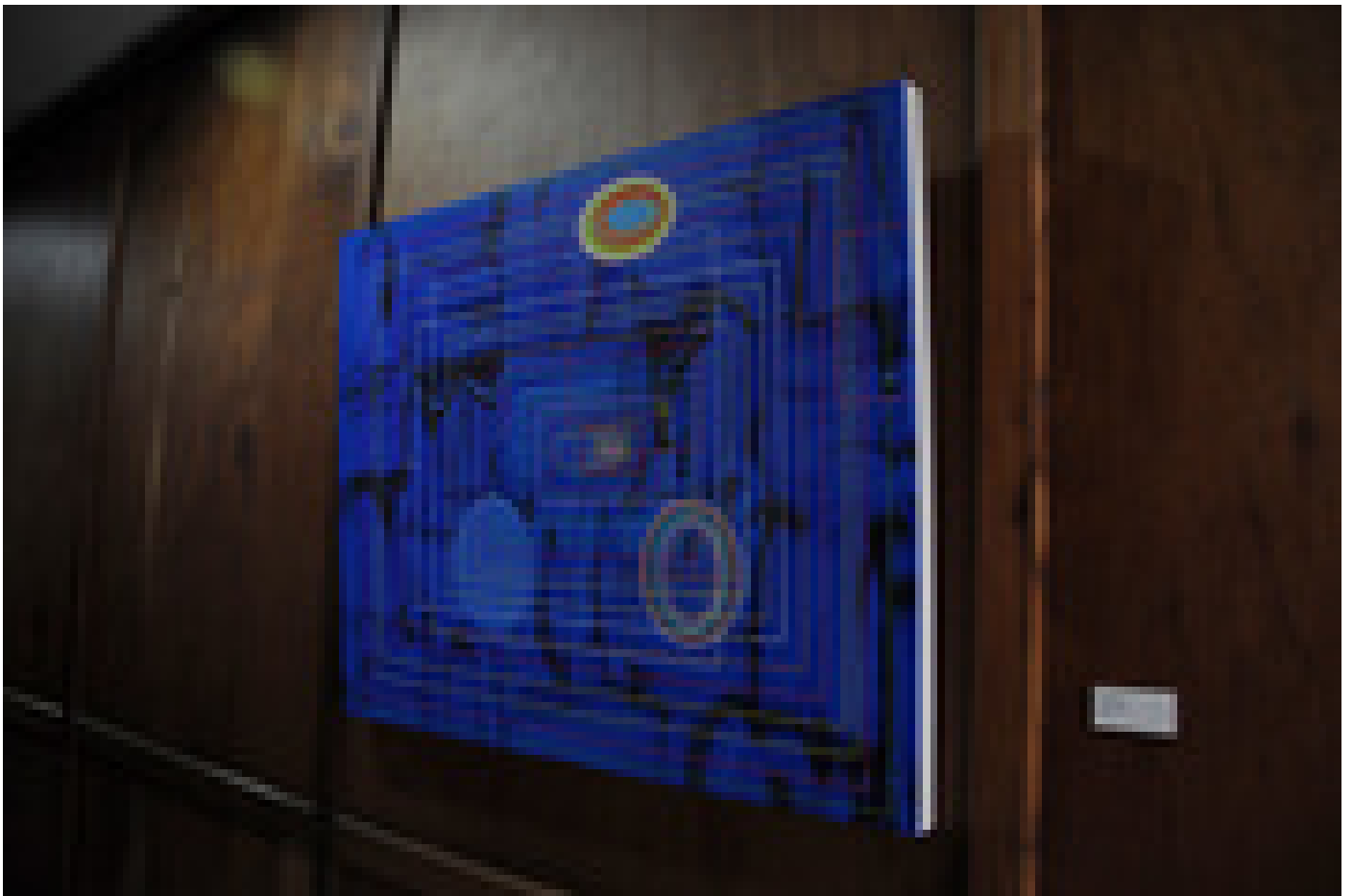
## Trayectoria del artista

Mario Maffioli Reyes **estudió en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica**, donde se graduó con énfasis en Pintura.

**Ha expuesto sus obras en forma individual en más de veinte ocasiones**, en diversas galerías costarricenses. También lo ha hecho **colectivamente y con el grupo Bocaracá en más de cien oportunidades** en museos y galerías de Costa Rica, Estados Unidos, Francia, Bélgica, Italia, México, Panamá, Chile, Puerto Rico, Suecia, España, Corea del Sur, Guatemala, Nicaragua, Alemania, Ecuador, República Dominicana y Taiwán.

Sus creaciones también forman parte de colecciones públicas y privadas en Costa Rica, Puerto Rico, España, Italia, Grecia y Suecia.

**Maffioli obtuvo el Premio Nacional de Cultura “Aquileo J. Echeverría” en Pintura en 1992** con el grupo Bocaracá, y en el 2012 con la Asociación Costarricense de Acuarelistas. También recibió el Premio Áncora de la Cultura, Sección de Artes Plásticas, del periódico La Nación, en 1992, y en el 2011 uno de los premios en pintura en la Bienal de Malta.



Impresión digital "Azul profundo" del pintor Mario Maffioli (foto Laura Rodríguez).

[María Eugenia Fonseca Calvo](#)  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [policromias digitales](#), [galeria de la rectoria](#), [ricardo pau-llosa](#), [impresiones digitales](#), [escuela de artes plasticas](#), [grupo bocaraca](#), .