



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Omira Bellizio Poyer ofrecerá taller de animación a la lectura

29 OCT 2013 Artes y Letras



Bellizio participó en el Quinto Encuentro Latinoamericano de Escritores Tulancingo Cultural, en el Estado de Hidalgo, México (foto cortesía Omira Bellizio).

---

La creadora del espacio **Secretos del Taller de Omira**, la poeta venezolana **Omira Bellizio Poyer** visitará la Universidad de Costa Rica para impartir el taller **El cuentacuento como mediador de lectura**.

La actividad está dirigida a **profesionales de educación preescolar, educación primaria y público adulto**. El taller se realizará el **jueves 31 de octubre de 1 a 5 pm**, en el Auditorio de la **Facultad de Educación**.

La M.L. **Bellizio Poyer** ha trabajado durante nueve años con **talleres de animación a la lectura y a la escritura creativa con niños, niñas y adolescentes y de formación para adultos** en México, República Dominicana, Perú, Ecuador, Argentina y Venezuela.

El profesor **Carlos Rubio Torres**, de la [Escuela de Formación Docente](#), explicó que la iniciativa surgió como una recomendación del Dr. Carlos Villalobos Villalobos, director de la Escuela de Filología.



Omira Bellizio posee el blog [www.secretosdeltaller.blogspot.com](http://www.secretosdeltaller.blogspot.com) un espacio escrito por y para niños, niñas y jóvenes del mundo (foto cortesía Carlos Rubio Torres).

Añadió que “el **mejor escenario** para que ella **desarrolle un taller** en la Universidad de Costa Rica **es la Facultad de Educación** puesto que es el **sitio donde convergen estudiantes que realizarán una intervención profesional** en la que se **concibe la lectura como una acción transformadora, revolucionaria y provocadora de una conciencia estética y social**” comentó el profesor Rubio.

Por su parte la escritora explicó que **en el taller gracias al uso de distintas estrategias, ejercicios literarios y actividades transdisciplinarias, se integra la narración oral, la expresión artística, las artes plásticas y la música.** De ese modo, se aprovechan de diferentes mecanismos para la estimulación creativa como la asociación libre y la memoria emotiva del participante, **valorando la importancia de la literatura como expresión cultural desde una perspectiva global y local.** “Una manera de jugar con las letras y enamorarnos de los libros descubriendo todos sus secretos”, agregó.

Este taller se vincula con los propósitos y las acciones del **proyecto de acción social ED 1732 El Rincón de Cuentos, un lugar para libros, sueños y esperanzas.** La **Escuela de Formación Docente** y la **Vicerrectoría de Acción Social** han logrado, por medio de esta iniciativa, **proponer modelos de vínculo afectivo entre la niñez y los textos literarios** gracias a la **creación de bibliotecas especializadas en literatura infantil** en la Escuela República del Paraguay y la Escuela República de Nicaragua y la intervención en la Escuela del Hospital Nacional de Niños y el hogar para madres adolescentes y sus bebés “La Posada de Belén”.

Los poemas, cuentos y ensayos de Bellizio aparecen en distintas antologías de Argentina, Bulgaria, Ecuador, Israel, Perú y Venezuela. Además la autora ha participado con sus obras

en Festivales y Encuentros Literarios en Argentina, Bulgaria, Ecuador, Estados Unidos, México, Perú y Venezuela.

[Lilliam Mora Vindas](#)

Periodista Facultad de Educación

[divulgacion.fe@ucr.ac.cr](mailto:divulgacion.fe@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [taller](#), [lectura](#), [cuentacuentos](#), [secretos](#), [omira](#), [bellizio](#), [formacion docente](#), .