



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

En Concurso Internacional de Piano María Clara Cullell

# Jóvenes pianistas mostrarán talento en Costa Rica

21 OCT 2013

Artes y Letras



Los pianistas ganadores del Concurso ofrecerán un Concierto de Gala en el Auditorio Nacional, el sábado 26 de octubre, a las 7:00 p. m. (foto Anel Kenjekeeva).

**El VII Concurso Internacional de Piano “María Clara Cullell Teixidó”** contará con la participación de **35 pianistas de nueve países de América Latina**, quienes tendrán la oportunidad de mostrar su talento en nuestro país.

Este concurso se llevará a cabo del **21 al 26 de octubre**, en la **Escuela de Artes Musicales** de la Universidad de Costa Rica y reunirá a jóvenes de **Cuba, El Salvador, México, Colombia, Ecuador, Chile, Puerto Rico, Honduras y Costa Rica**.

Como parte de él se realizarán **rondas de competencias a nivel intermedio y avanzado**, encuentros estudiantiles, clases maestras, recitales y un **Concierto de Gala a cargo de los pianistas ganadores, el sábado 26 de octubre, a las 7:00 p. m., en el Auditorio Nacional.**

Para la categoría intermedia los jóvenes pianistas **deberán ejecutar en la etapa eliminatoria** la pieza *Cortando caña*, de William Porras; una sinfonía de Bach y un primer movimiento de alguna de las sonatas de Haydn o Mozart.

**Para la etapa final**, una pieza española, un estudio a escoger entre Estudios Op. 10 u Op. 25 de Chopin o Estudios de concierto N° 1 *Il lamento*, N° 2 *La leggerezza*, N° 3 *Un sospiro*, de Liszt; una sonata completa de Beethoven, y una obra latinoamericana de libre elección.

Por su parte, **para la categoría avanzada en la etapa eliminatoria** interpretarán la pieza *Toccata*, de Benjamín Gutiérrez; *Un preludio y fuga del Clave Bien Temperado*, de Bach; una obra de Chopin, y una pieza a escoger entre scherzos, baladas, barcarolla, fantasía, andante spianato y gran polonesa brillante o Polonesa Fantasía.

**En la etapa final** ejecutarán una pieza española a escoger; un estudio a escoger entre los compositores Debussy, Liszt, Prokofieff, Rachmaninoff, Scriabin o Stravinsky; una obra completa de Beethoven, y una obra latinoamericana de libre elección de un nivel técnico similar a las obras solicitadas.



Este concurso reunirá a 35 jóvenes pianistas de nueve países de América Latina (foto Anel Kenjekeeva).

**El jurado estará integrado** por la pianista y cembalista húngara-norteamericana Hedi Salanki, el pianista y musicólogo italiano Luca Chiantore, el pianista chino Xun Pan, y los pianistas norteamericanos John Salmon y Martha Schrempel.

Este concurso **es organizado por la Escuela de Artes Musicales y se realiza cada dos años**, con el fin de brindar a los jóvenes pianistas de la región una oportunidad de aprendizaje y encuentro con pianistas de otros países, sus profesores y el público en general.

**Rinde homenaje a la memoria de la pianista de origen español María Clara Cullell Teixidó**, quien durante 30 años formó generaciones de pianistas y otros músicos en la Escuela de Artes Musicales de la UCR. Además desarrolló una vasta carrera como ejecutante en recitales como solista, integrante de grupos de cámara y con acompañamiento sinfónico.

## Taller de actualización

En el marco de este concurso se realizará un **taller de actualización para pianistas**, que **incluirá una clase maestra**, a cargo del pianista y profesor de la Universidad de Carolina del Norte en Greenboro John Salmon, el miércoles 23 de octubre, a las 2:30 p. m., en la Sala María Clara Cullell Teixidó.

Además, un **recital-conferencia** sobre *Los preludios de Debussy*, por la pianista y docente del Moravian College de Bethlehem, Pennsylvania Martha Schrempel, el jueves 24 de octubre, a las 3:00 p. m., en la misma Sala. Posteriormente, a las 7:00 p. m., se ofrecerá un **recital a cuatro manos**, por los pianistas Hedi Salanki, de la Universidad del Oeste de Florida, y Xun Pan, del Conservatorio de Música de China.

Finalmente, el viernes 25 de octubre, a las 3:00 p. m., se impartirá **una conferencia** sobre *Beethoven al piano*, con el pianista Luca Chiantore, de la Escuela Superior de Música de Catalunya.

**La inscripción a este taller es gratuita** y se puede hacer enviando nombre y dos apellidos a la dirección de correo [manuel.matarrita@ucr.ac.cr](mailto:manuel.matarrita@ucr.ac.cr) Se entregará certificado de asistencia.

[María Eugenia Fonseca Calvo](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

[maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [vii concurso internacional de piano maria clara cullell teixido](#), [escuela de artes musicales](#), [pianistas](#), [jurado](#), [taller de actualizacion](#), .