



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Danza Universitaria trabaja con jóvenes talentos en Liberia

Compañía impulsa la danza en comunidades

11 SEPT 2012

Sociedad



Eduardo Guerra Rodríguez motiva a los estudiantes a esforzarse “yo siempre voy a decir más intención, más intención” (foto Laura Rodríguez).

Unos kilómetros al suroeste de Liberia, en el Colegio Técnico Artístico Felipe Pérez Pérez, un grupo de **20 jóvenes bailarines guanacastecos** tienen la oportunidad de mejorar su técnica y conocimientos junto a profesionales de la [Compañía de Danza Universitaria](#) de la Universidad de Costa Rica (UCR).

Se trata de diez jóvenes del grupo de danza contemporánea **Danzarte de la Sede de Guanacaste** y diez del Colegio Artístico de Liberia, quienes reciben talleres durante los meses de agosto y setiembre, como parte de la **labor de acción social y extensión cultural** que **Danza Universitaria** realiza en las comunidades del país.

En el 2011 la Compañía visitó comunidades como Puntarenas, Chiroles, Tilarán y Turrialba donde organizaron **foros y presentaciones** que fueron acogidas con entusiasmo. De ahí surge la iniciativa de tener una presencia más prolongada en algunas comunidades organizadas como Limón, Monteverde y Liberia.



La profesora Flor Ma. Gaitán Montenegro participa activamente de los talleres junto a sus estudiantes de colegio y universidad (foto Laura Rodríguez).

Danza Universitaria continúa esta iniciativa en el 2012 con financiamiento de los [Fondos Concursales](#) que otorga la Vicerrectoría de Acción Social. Para organizar los talleres en Liberia cuenta con la **colaboración de la bailarina y profesora Flor Ma. Gaitán Montenegro**, quien ha servido como puente entre el Colegio Artístico, la Sede de Guanacaste, la Vicerrectoría de Acción Social y Danza Universitaria.

Eduardo Guerra Rodríguez, bailarín de Danza Universitaria y coordinador de este proyecto en Liberia, señaló que su objetivo es darles a los jóvenes del colegio y la universidad talleres de **distintas expresiones de la danza contemporánea**. Por eso, cada fin de semana Guerra asiste junto con otro bailarín o bailarina de la compañía que enseña un estilo específico.

Guerra destacó que **“es así como la Universidad se proyecta a las comunidades**, porque creemos que parte de lo que hacemos es poder retribuir de alguna forma a la comunidad”.

Por su parte, la profesora Gaitán opina que desarrollar este trabajo práctico y coreográfico con los jóvenes de la Universidad de Costa Rica y los del Colegio Artístico juntos es una buena oportunidad para que aprendan unos de otros.

Como cierre del proceso, **el 13 de octubre a las 7:00 p.m. en el Gimnasio de Liberia**, los estudiantes presentarán un montaje donde mostrarán a la comunidad lo aprendido en los talleres y compartirán escenario con la Compañía de Danza Universitaria que exhibirá un extracto de la **obra Ojo de Vidrio**.



Las jóvenes observan con atención al bailarín Juan Pablo Miranda Mora para luego intentar los nuevos movimientos (foto Laura Rodríguez).



[Katzy O'Neal Coto](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr

Etiquetas: [danza contemporanea](#), [compania de danza universitaria](#), [colegio artistico](#), [guanacaste](#), [danzarte](#), [accion social](#), [fondos concursales](#), .