



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# VII Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura

apuesta por el séptimo arte en su relación con la letras

31 AGO 2012 Artes y Letras



La sede del Instituto México ubicada en los Yoses, San José, se ha convertido en el espacio permanente de reunión del Coloquio de Escritoras y Escritores Latinoamericanos (foto Laura Rodríguez).

La vinculación entre el cine y las letras, es la novedad que presenta este año el VII [Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura](#) y el V Coloquio de Escritoras y Escritores Latinoamericanos, que se realizan en Costa Rica desde hace siete años.

Estas actividades organizadas por la Escuela de Lenguas Modernas y la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica, **reúnen durante el 30 y 31 de agosto en la sede del Instituto de México, en los Yoses a medio centenar de académicos** quienes conforman una red de colaboración. Ellos y ellas provienen de Costa Rica,

Nicaragua, República Dominicana, Panamá, Honduras, México, España, Brasil, Roma, Argentina y Colombia.

Todos estos especialistas en diferentes áreas de literatura, filosofía, lingüística, comunicación y lenguas modernas **comparten sus conocimientos con 200 docentes de Español del Ministerio de Educación Pública (MEP)**, inscritos en los Talleres de Capacitación de Escritores Latinoamericanos que ofrece el Instituto de Investigaciones en Educación ([INIE](#)) a lo largo del año.

## El cine y el más allá



Enrique Fuster, especialista en comunicación audiovisual de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma ofreció la conferencia inaugural (foto Laura Rodríguez).

---

En esta ocasión, el plato fuerte del encuentro y coloquio es el arte cinematográfico, ya que se cuenta con la participación del profesor Enrique Fuster, especialista en comunicación audiovisual de la [Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma](#). Su visita se concretó gracias a un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Costa Rica y la Universidad de la Santa Cruz.

El especialista impartió la conferencia inaugural del encuentro sobre **“La representación del más allá en el cine contemporáneo”**, donde analizó las diferentes formas en que cineastas han llevado a la pantalla grande su visión del cielo, iniciando por la película *Stairway of heaven* de 1946 hasta la reciente producción del 2011 [The Tree of Life](#) del director Terrence Malik.

A partir del análisis de la película *The Tree of Life* que hizo el prof. Fuster, el comentarista Antonio Yglesias, profesor de la Universidad Veritas **reflexionó sobre el poco acceso que existe a este tipo de obras cinematográficas de gran magnitud y sensibilidad humana**. A su juicio, esta película está dispersando en el mundo la búsqueda de la sensibilidad y es uno de esos filmes que configuran nuevas formas de comunicación.

Entre el lunes 27 de agosto y el viernes 31, el Prof. Enrique Fuster además impartió un curso de **“Introducción al lenguaje del cine: puesta en escena, fotografía, montaje, análisis e interpretación”** dirigido a los estudiantes de la Facultad de Letras. Su objetivo es que los alumnos aprendan a apreciar el buen cine y sean capaces de razonar sobre las películas, al mismo tiempo que aprenden elementos esenciales del lenguaje cinematográfico y de la historia del cine.



Más de 200 docentes de español del Ministerio de Educación Pública participan en los encuentros (foto Laura Rodríguez).

## De vuelta a las letras

Para celebrar las letras centroamericanas y su relación con las letras de otros países, el VII Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura que se realiza el 30 de agosto, incluye un panel dedicado a las **poéticas mesoamericanas y la creación literaria, donde escritores y escritoras presentan sus obras**. Entre ellos: el costarricense Rodolfo Leitón y la Nicaragüense Mirna R. Yescas.

En otros paneles, académicos presentan sus ponencias sobre **Mesoamérica y Tolkien**; algunos **abordan la trilogía entre pensamiento, literatura e independencia**; y en un panel de lenguas modernas se presentan trabajos sobre escritores clásicos como **Pushkin y Dostoyevski**.

Como parte del V Coloquio de Escritoras y Escritores Latinoamericanos que se lleva a cabo el 31 de agosto, se incluye un panel de **capacitación para los docentes de Español sobre obras literarias del Programa de Español del MEP**, como “Cuentos de angustias y paisajes” de Carlos Salazar Herrera y “Los fantoches” de Jorge M. Cabrera Valverde.



Helena Ospina Garcés, catedrática de la Facultad de Letras, es quien año a año organiza los encuentros (foto Laura Rodríguez).

---

Además se presentan **experiencias creativas y metodológicas en la enseñanza del español**, como la enseñanza de la lógica en el discurso y en la crítica literaria, dinámicas con léxico escolar gradual y actividades multisensoriales en la enseñanza del idioma español.

### **Simbiosis entre universidad y sociedad**

Según la organizadora, Helena Ospina Garcés este encuentro es como una gran orquesta donde trabajan muchas personas y especialmente los investigadores de la UCR y otras universidades extranjeras, quienes desarrollan en forma gratuita los temas asignados por el Ministerio de Educación Pública (MEP) para compartirlos con los docentes.

Con estos proyectos se contribuye a la innovación en la generación de conocimientos en el área humanística, creando un estilo y **una cultura de trabajo interdisciplinar e internacional**. Con ello se aspira a posicionar a la Facultad de Letras como referente de creación y crítica literaria y a la Facultad de Educación como apoyo valioso de capacitación al sistema educativo nacional.

Finalmente las investigaciones y ponencias realizadas por los investigadores darán como resultado dos **colecciones de estudios y comentarios leo-pienso-opino**; una sobre literatura hispanoamericana y latinoamericana, y otra de literatura universal que se espera publicar con colaboración del MEP dentro del proyecto Libros para todos.





[Katzy O'Neal Coto](#)  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[katzy.oneal@ucr.ac.cr](mailto:katzy.oneal@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [escritura](#), [cultura](#), [facultad letras](#), [literatura](#), [educacion](#), [docencia](#), [helena ospina](#), [cine](#).