



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Enfoque lúdico-creativo nutre escuelas y organizaciones de Nicaragua

31 OCT 2012 Sociedad



Mediante varias dinámicas los asistentes al curso aprendieron la importancia del juego como actividad formativa. cortesía Subcomisión Lúdico-Creativa

El enfoque lúdico-creativo como una estrategia de aprendizaje y conocimiento llegó hasta escuelas y poblaciones en situaciones de riesgo social de Nicaragua, por medio del [II Curso Internacional de Formación Lúdico-Creativa](#), que ofrecieron profesionales de las cuatro universidades públicas.

En los cursos participaron **docentes de tres escuelas de la comunidad de Laureles Sur en Managua Nicaragua**, un grupo de mujeres amas de casa que habían sido víctimas de violencia y jóvenes líderes de esa comunidad, así como colaboradores y profesionales de **quince organizaciones no gubernamentales** que trabajan en Nicaragua. En total asistieron más de 170 personas a los dos cursos.

Las encargadas de dar las capacitaciones **los días 25 y 26 de setiembre** son Adriana Araya Góchez, de la Universidad de Costa Rica (UCR), Marianella Castro Pérez de la Universidad Nacional (UNA), Hellen Valverde Limbrick de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y Miriam Brenes Cerdas del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC), quienes conforman la Subcomisión Lúdico-Creativa de la Comisión de Vicerrectores de Extensión y Acción Social del Consejo Nacional de Rectores (Conare).



Miriam Brenes Cerdas (TEC), Adriana Araya Góchez (UCR), Hellen Valverde Limbrick (UNED) y Marianella Castro Pérez (UNA) conforman la Subcomisión Lúdico-Creativa. Cortesía: Subcomisión Lúdico-Creativa

Ludo Experiencias

Las representantes de las cuatro universidades públicas que conforman la comisión visitaron el país del norte invitadas por la [Fundación Impulso](#) y [TROCAIRE](#) (Agencia Católica Irlandesa para el Desarrollo), con el propósito de compartir sus conocimientos y experiencias lúdico-creativas.

En cada curso se impartieron dos talleres titulados: **¡Nos hace bien jugar!** que buscó despertar el interés en la vivencia cotidiana del juego y su importancia como una herramienta para el desarrollo de procesos educativos; **“Construyendo valores”**, donde se compartió la experiencia de la construcción de valores desde un enfoque lúdico creativo.

También un taller de arte con materiales reciclados llamado “Con desecho pero bien hecho”, y otro sobre “Notas creativas”.

La Licda. Adriana Araya Góchez explicó que el objetivo de los talleres es compartir saberes a partir de diferentes expresiones lúdicas. Con música, juegos cooperativos, movimientos corporales, técnicas manuales y de artes se trabajaron los valores y la creatividad.



Maestras y amas de casa de la comunidad de Laureles Sur de Managua compartieron en los talleres. Cortesía: Subcomisión Lúdico-Creativa

Impacto positivo

Al finalizar los cursos, las personas que participaron expresaron su opinión sobre la experiencia mediante un instrumento de evaluación. **La mayoría de ellos demostraron estar muy satisfechos y motivados por lo aprendido en cada taller.** Algunas de sus opiniones fueron las siguientes: “Me sentí muy relajado, alegre muy activo, conocí nuevas dinámicas, juegos y manualidades que me serán de mucha utilidad en mi vida personal y laboral”; “Me gustó mucho las técnicas para trabajarlas en el crecimiento personal y grupos metas”.

Otros manifestaron que: “Lo lúdico permite facilitarnos el aprendizaje, promueve la participación y nos cambia el animo a uno más placentero; esta herramienta me ayudo a reflexionar sobre nuevas formas de aprendizaje”. **“Aprendí a ser yo misma, a ver las cosas**

positivamente, a desarrollar mis habilidades y recordar que soy niña grande con sentimientos”.

A partir de las ideas que ofrecieron los facilitadores de las cuatro universidades públicas costarricenses se espera que las personas participantes, especialmente docentes, **puedan poner en práctica nuevas técnicas en el aula utilizando elementos sencillos**, con el fin de que el aprendizaje sea agradable, placentero y por lo tanto motivador.

En la Universidad de Costa Rica, el enfoque lúdico-creativo se pone en práctica por medio del Proyecto de Extensión Docente *ED-2682 Talleres Lúdico-Creativos*, el cual está inscrito en el Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas ([CIICLA](#)) y adscrito al Programa Interdisciplinario de Estudios y Acción Social de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia ([Pridena](#)).



Más de 160 personas recibieron el I y II Curso Internacional de Formación Lúdico-Creativa, que se realizó en Managua, Nicaragua. Cortesía: Subcomisión Lúdico-Creativa



Manualidades hechas con materiales de reciclaje es una de las actividades que realizaron los participantes. Cortesía: Subcomisión Lúdico-Creativa

[Katzy O`neal Coto](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr

[Katzy O`neal Coto](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr

[Katzy O`neal Coto](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr

Etiquetas: [educacion](#), [internacional](#), [conare](#), [adriana araya gochez](#), [ciicla](#), [ludico-creativo](#).