



# 115 años de cine francés

21 JUN 2011 Artes y Letras



Comedia *L'arroseur arrosé* (El regador regado) dirigida y producida por Louis Lumière en 1895 (foto tomada de [www.cinematismo.com](http://www.cinematismo.com)).

El profesor de cine y experto en cinematografía Bertold Salas Murillo hará un viaje galáctico por el cine francés, en la conferencia que ofrecerá este martes 21 de junio, a las 7:00 p. m., en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes.

Precisamente con el nombre **Recorrido por la Galaxia del cine francés**, Salas presentará una panorámica de los 115 años de historia de la filmografía de esa nación, citando a algunos de sus directores, películas y tendencias más destacadas.

Su conferencia es organizada por la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas y la Alianza Cultural Franco-Costarricense.

Con ella se cierra el ciclo de cine francés "Palacios de sueños", auspiciado por ambas entidades y que incluyó las películas "Méliès, el mago del cine", del director Georges Méliès; "Los niños del paraíso", de Marcel Carné; "Los 400 golpes" de Francois Truffaut, y "La ciudad de los niños perdidos", de Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro.



Drama Les cousins del director Claude Chabrol, del año 1959 (foto tomada de [www.malagaunike.wordpress.com](http://www.malagaunike.wordpress.com)).

Según Salas, los cineastas franceses han contribuido en diversas oportunidades con rasgos fundamentales para hacer posible la cinematografía mundial.

Él parte de los hermanos Lumière de 1862 a 1954, pasando por el *cinéma de qualité*, la *nouvelle vague* hasta el *cinéma du look*, nombre dado a las primeras obras de creadores aparecidos a principios de los años ochentas.

Para Bertold la filmografía francesa en una de las importantes del pasado y del presente del sétimo arte.

Bertold Salas Murillo es profesor de Apreciación Cinematográfica en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.

A la conferencia que dará esta noche podrán asistir estudiantes, docentes y público en general. La entrada es gratuita.

[María Eugenia Fonseca Calvo](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [catedra francisco amighetti](#), [escuela de artes plasticas](#), [ciclo de cine frances](#), [alianza cultural franco-costarricense](#), [bertold salas murillo](#), .