



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Cineastas franceses en *La ciudad de los niños perdidos*

14 JUN 2011 Artes y Letras

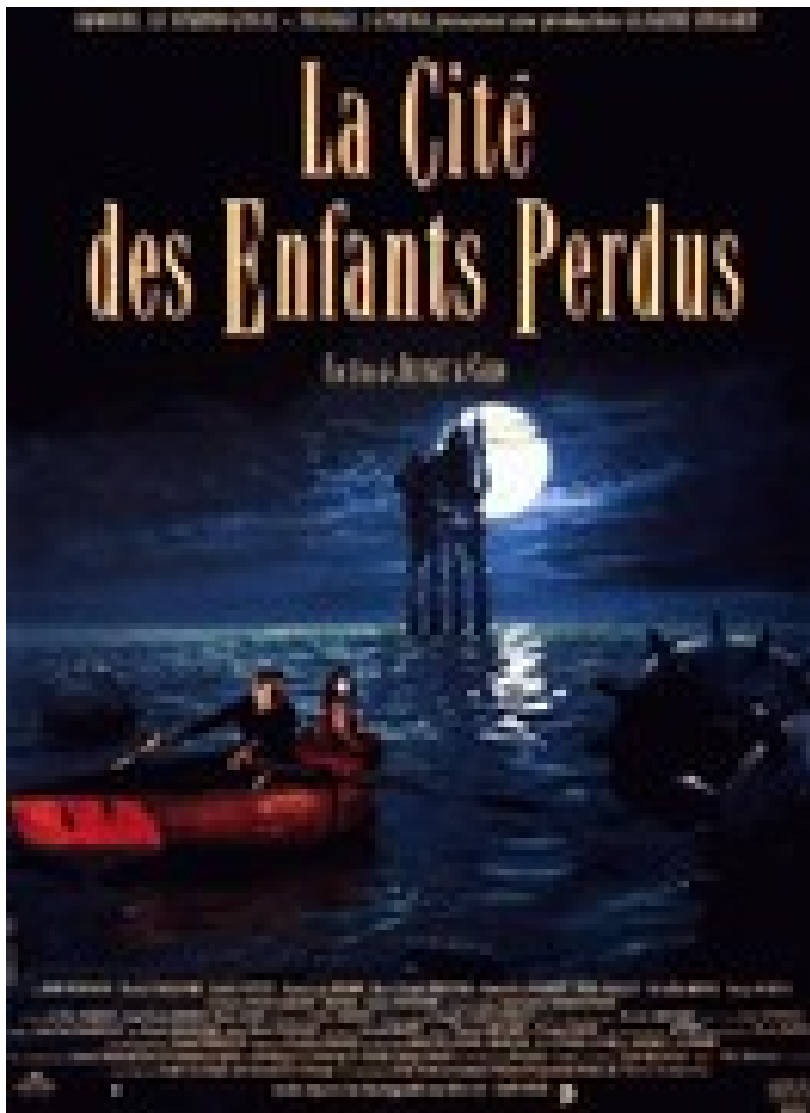


El malvado Krank rapta a los niños de la ciudad a fin de robarles sus sueños (foto tomada de [guionoriginal.blogspot.com](http://guionoriginal.blogspot.com)).

Este martes 14 de junio, a las 7:00 p.m., en la Galería de la Alianza Franco Costarricense, los cineastas franceses Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro nos ofrecen **La ciudad de los niños perdidos** (*La Cité des enfants perdus*).

Esta cinta será presentada como parte del ciclo de películas de la historia del cine francés "Palacios de sueños", auspiciado por la Alianza Cultural Franco-Costarricense y la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas.

**La ciudad de los niños perdidos** es una coproducción de Francia, España y Alemania, realizada en el año 1995, con una duración de 112 minutos.



La ciudad de los niños perdidos es una producción de Francia, España y Alemania realizada en 1995 (foto tomada de [guionoriginal.blogspot.com](http://guionoriginal.blogspot.com)).

Es protagonizada por Ron Perlman, Daniel Emifork, Judith Vittet, Dominique Pinon, Jean-Claude Dreyfuss, Geneviève Brunet, Mireille Mosse, Serge Merlin y Mapi Galán.

Su trama gira en torno a una plataforma perdida en la niebla, más allá del campo de minas, en la cual el malvado Krank envejece prematuramente, pues le falta una dimensión esencial: la facultad de soñar. Es por esto que rapta a los niños de la ciudad a fin de robarles sus sueños.

Krank está acompañado de algunos compañeros de infortunio: Irvin, un cerebro que se encuentra en un líquido transparente dentro de un acuario; la señorita Bismuth y una banda de clones.



La ciudad de los niños perdidos está catalogada dentro del género de ciencia ficción y drama ([guionoriginal.blogspot.com](http://guionoriginal.blogspot.com)).

---

En el otro lado de la niebla, en la ciudad portuaria, se encuentra One, una fuerza de la naturaleza, ingenuo pero terriblemente valiente, que busca a Denre, su hermano pequeño desaparecido.

La música de esta película es de Angelo Badalamenti y la fotografía de Darius Khondji. Dicha producción está catalogada dentro de género de ciencia ficción y drama.

En cuanto a sus directores Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro, provienen del mundo publicitario. A principios de los noventa consiguieron una mini-revolución con su filme *Delicatessen* (1991), una compleja fantasía futurista.

También han dirigido juntos varias películas de animación premiadas, lo mismo que anuncios publicitarios y videos musicales juntos.

La entrada para ver **La ciudad de los niños perdidos** es gratuita. A ella podrán asistir estudiantes, docentes y público en general.

[María Eugenia Fonseca Calvo](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [alianza franco costarricense](#), [la ciudad de los niños perdidos](#), .