



## Clarinete bajo y guitarra debutarán esta noche

8 JUN 2011 Artes y Letras



El Dr. Alejandro Moreno interpretó la obra “Grutas de Balankanché”, contenida en su disco. Lo acompaña el guitarrista Mauricio Hernández (foto Laura Rodríguez R.).

Los músicos mexicanos Alejandro Moreno y Mauricio Hernández ofrecerán un recital de clarinete y guitarra este miércoles 8 de junio, a las 6:00 p. m., en la Sala 107 de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

Lo harán en el marco de la Temporada 2011 de “Martes por la noche y algo más...” y como parte de un ciclo de conferencias y recitales que están ofreciendo en esa Unidad Académica.

El programa que interpretarán esta noche incluye las obras “Bela Kovacs” para clarinete solo, en homenaje a Manuel de Falla; “Suite del recuerdo” para guitarra sola, de José Luis Merlin; “Serenade op. 68” para clarinete y guitarra, de Joseph Kuffner; “Romanza en fuga”

para clarinete y guitarra, de Gerardo Tamez, y “Con aires veracruzanos” para clarinete y guitarra, de Mauricio Hernández.

Con ocasión de esta visita a la Escuela de Artes Musicales, el Dr. Alejandro Moreno, de la Universidad Nacional Autónoma de México (Unam), presentó su disco *À L’Avant Garde!* con obras mexicanas contemporáneas para clarinete bajo.

Según dijo el guitarrista Mauricio Hernández, se trata de un trabajo novedoso y original, ya que el clarinete bajo es un instrumento poco escuchado. Además de que la interpretación del Dr. Moreno es muy clara.



Estudiantes y docentes de la Escuela de Artes Musicales tuvieron la oportunidad de compartir con los músicos mexicanos Alejandro Moreno y Mauricio Hernández (foto Laura Rodríguez R.).

También señaló que los títulos de las piezas contenidas en él son muy llamativos, como la denominada “Orejas de Cristo”.

Por su parte, el Dr. Moreno comentó que como parte de su examen final de doctorado se propuso interpretar obras nuevas que correspondieran a nuestra época. De allí surgió este disco, en el cual recopila cinco creaciones de músicos amigos suyos.

Agregó que le puso el nombre de *À L’Avant Garde!*, ya que su doctorado lo hizo en Canadá, en la región donde se habla el idioma francés.

En cuanto a los títulos de las obras, dijo que están inspirados en lugares y tradiciones como “Las grutas de Balankanché”, que aluden a las grutas del mismo nombre ubicadas en la península de Yucatán, y “Orejas de Cristo” a la forma que toman los chicharrones que se sirven en los desayunos preparados para celebrar la recolección de la miel de Maple.

Al respecto mencionó que hay muchas obras que son pilares y patrimonio de la música mundial; sin embargo expresó que “debemos estar abiertos a las nuevas propuestas y corrientes que están surgiendo”.



Portada del disco compacto À L'Avant Garde!, del clarinetista Alejandro Moreno (foto Laura Rodríguez R.).

### Los artistas

El clarinetista Alejandro Moreno estudió en el Conservatorio Nacional de Música de México, donde obtuvo su licenciatura en concertista de clarinete. Luego los continuó en la Universidad de Montreal en Canadá, donde obtuvo su maestría y doctorado en clarinete bajo.

También ha asistido a numerosas clases maestras tanto en México como en el extranjero, con prestigiosos clarinetistas de Inglaterra, Canadá, Chile, Austria y Francia.

Por su parte, el guitarrista Mauricio Hernández es egresado de la Maestría en Música con especialización en Musicología de la Universidad Veracruzana.

Ha participado en cursos de perfeccionamiento guitarrístico con maestros internacionales como Leo Brouwer, Manuel López Ramos, Miguel Ángel Guirollet, Álvaro Pierre, Fabio Cucchi y Víctor Pellegrini, y ha sido invitado como solista en diferentes orquestas

Actualmente es catedrático del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, e integrante del Argentis Dúo al lado del guitarrista Martín Candelaria.

**Etiquetas:** [escuela de artes musicales](#), [martes por la noche](#), [recital clarinete](#), [musicos mexicanos](#), [alejandro moreno](#), [mauricio hernandez](#).