



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Danza Abierta y UNA Danza ofrecen espectáculo conjunto

1 DIC 2011 Artes y Letras



El programa Danza Abierta de la Compañía Danza Universitaria (foto Archivo ODI).

Danza Abierta de la Universidad de Costa Rica y UNA Danza Joven de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional nos presentan este fin de semana su primera temporada conjunta.

Ofrecerán las coreografías *El rapto* y *Tu cuerpo ausente* este jueves 1, el viernes 2 y el sábado 3 de diciembre, a las 8:00 p.m., y el domingo 4, a las 6:00 p.m., en el Teatro Montes de Oca de la Universidad de Costa Rica.

El rapto, de la coreógrafa costarricense Hazel González, estará a cargo de los estudiantes de cuarto nivel de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional. Se sustenta en la estética y en algunos fundamentos del juego de ajedrez como una metáfora para tocar otros temas que constituyen el fondo de la obra.

Está motivada en un episodio poco conocido de los acontecimientos de la Revolución Francesa. Un grupo de mujeres parisinas del Tercer Estamento, después de un descontento generalizado por el boato y despilfarro de la Monarquía, por medio de una serie de actos violentos toman el Palacio de Versalles el 5 de octubre de 1779. Durante el asalto raptan a los reyes y los obligan a radicarse en París, lo cual posteriormente genera la migración de la nobleza.

Al respecto, González señaló que utiliza la figura del Rey como una mezcla de símbolos cuestionables como el conservadurismo, el estatus quo, el patriarcado y el occidentalismo eurocentrista.



Danza Abierta y UNA Danza Joven se presentarán este fin de semana en el Teatro Montes de Oca de la UCR (imagen cortesía Danza Abierta).

Por su parte, *Tu cuerpo ausente* es una creación del coreógrafo peruano Marco Miguel Ravines para el programa Danza Abierta de la UCR, lo cual fue posible gracias a un proyecto de IBER.ESCENA denominado “Proyecto de creación itinerante por la memoria” Perú-Costa Rica.

Según Ravines, “es una performance inspirada en la tragedia que sufrimos los peruanos entre los años 1980 y 2000, donde más de 69 mil personas perdieron la vida en circunstancias de extrema crueldad (matanzas, atentados, violaciones, torturas) a manos de grupos subversivos y por agentes del estado, dejando a miles de peruanos sufriendo el dolor de la ausencia trágica y con los estragos psicosociales de haber vivido en carne propia los sucesos del terror. Hasta el día de hoy millares de deudos reclaman los cuerpos de sus seres queridos y otros miles exigen justicia...”.

Este proyecto conjunto entre Danza Abierta y UNA Danza Joven surge con la idea de constituirse en un espacio permanente para mostrar la creación dancística al menos dos veces al año, y para integrar saberes e indagaciones y enriquecer la propuesta artística de los estudiantes.

Danza Abierta es un centro de capacitación y formación de jóvenes bailarines de la UCR, en la modalidad de educación abierta, continua y no académica y pertenece a la Compañía de Danza Universitaria.

Por su parte, UNA Danza Joven se consolida como el laboratorio artístico de maestros, coreógrafos y estudiantes, que comunican el sentir del movimiento de la UNA, como unidad académica de formación dancística.

El valor de la entrada general para este espectáculo es de ₡3000 y para estudiantes, personas adultas mayores, y socios y socias de Anatr danza es de ₡2000.

[María Eugenia Fonseca Calvo](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr

Etiquetas: [coreografías](#), [espacio permanente](#), [primera temporada](#), [bailarines](#), [creacion dancistica](#) .