



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Presentan nuevos números de Herencia y Escena

Temas de arquitectura, historia, semiótica y teatro en las revistas y separatas

7 OCT 2011 Sociedad



Los artículos de cada publicación contienen información acerca de variados temas relacionados con el arte y el patrimonio cultural (foto Anel Kenjekeeva).

La sección de Extensión Cultural de la Vicerrectoría de Acción Social, presentó los nuevos números de las revistas *Escena* y *Herencia*, correspondientes al año 2010.

El Lic. Gastón Gaínza Álvarez, director ejecutivo de Escena manifestó la importancia que representa la publicación ya que se constituye como un acopio de información artística y crítica.

“*Escena* es una revista que tiene 32 años de existencia y se dedica a **difundir estudios, análisis y comentarios interpretativos sobre la producción artística costarricense e iberoamericana, con énfasis en las artes no verbales y mixtas**. Los artículos seleccionados para cada edición deben ser originales y deben responder a propósitos de investigación y divulgación crítica”, señaló Gaínza



El director de *Escena*, Lic. Gastón Gaínza destacó la importancia de la revista en el ámbito académico y cultural después de 32 años de existencia (foto Anel Kenjekeeva).

---

Por su parte, el director de *Herencia*, M.Sc. Guillermo Barzuna Pérez destacó que **el propósito de la revista es educar en la conservación del patrimonio por medio de los artículos y las separatas**.

“En el Volumen uno se pone de manifiesto que la producción de textos y los hechos culturales están sujetos a condicionamientos externos. En el segundo volumen transitan por las diversas páginas temas como historia, jerga, vida cotidiana, testimonios del barrio ciudadano y de la música indígena, entre otros”, expresó Barzuna.

**En el primer tomo de *Herencia* se pueden leer artículos diversos como *Patrimonio histórico-arquitectónico en el panorama cultural de Costa Rica; Dimensión de la gráfica en el diseño de cubiertas de libros y apuntes sobre la trayectoria histórica del tabaco en el cantón de Palmares*.**



El M.Sc. Guillermo Barzuna, director de la revista Herencia rescató la inclusión de nuevas disciplinas que se unen al debate sobre el patrimonio cultural (foto Anel Kenjekeeva).

---

También *Algunas miradas sobre la música indígena costarricense; El Archivo Nacional y el patrimonio costarricense*, y la *Dimensión de la gráfica en el diseño de cubiertas de libros*, son parte de los artículos que se publican en el segundo tomo.

Por otro lado, en Escena se pueden encontrar artículos relacionados a las áreas temáticas en las que se divide la publicación las cuales son: **arquitectura y urbanismo, artes escénicas, artes musicales, artes visuales, producción audiovisual, semiótica y teatro.**

Algunos artículos son *Arte escénico y homeopatía; Estética del borde: cuerpo femenino, humor y resistencia; El inesperado auge del cine centroamericano* y *La segunda oportunidad.*



A los autores y autoras que participaron en cada edición se les entregó un ejemplar de las revistas (foto Anel Kenjekeeva).

---

En estas nuevas ediciones, **Herencia presenta dos separatas**. La primera ofrece el trabajo denominado *Tierra desolada, el terremoto de Cartago de 1910* escrito por los historiadores Arnaldo Moya Gutiérrez y Patricia Fumero Vargas.

La segunda separata hace un recuento de la producción escénica *Amighetti*, un espectáculo de música y danza moderna que produjo la UCR para conmemorar el centenario del nacimiento del pintor y grabador nacional, Francisco Amighetti Ruíz.

*Amighetti y la explosión de los sentidos* es un texto escrito por la Dra. María Pérez-Yglesias, vicerrectora de Acción Social.

Estos ejemplares se pueden conseguir en la Librería Universitaria. También ya están disponibles algunos números anteriores en el sitio [www.latindex.ucr.ac.cr](http://www.latindex.ucr.ac.cr)

[Andrea Marín Castro](#)  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[prensa.odi@ucr.ac.cr](mailto:prensa.odi@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [extension cultural](#), [vicerrectoria de accion social](#), [gaston gainza alvarez](#), [guillermo barzuna perez](#), [revista herencia](#), [escena](#).