



“Yoísmo” se propaga en la creación, la investigación y la crítica literaria

23 SEPT 2010 Artes y Letras



La Dra. Inger Enkvist ha publicado: *Los múltiples yos de Juan Goytisolo. Estudio Transdisciplinar* en 2000 y *Los pensadores españoles del siglo XX. Una Introducción* en 2005 (foto Laura Rodríguez).

Por más de tres años la educadora e investigadora sueca Dra. Inger Enkvist se dedicó a estudiar la vida y obra del escritor español [Juan Goytisolo](#) para tratar de comprender la agresividad que encontró al leer uno de sus libros. Lo que encontró fue al mismo Goytisolo reproduciéndose en los personajes de sus novelas, de sus ensayos y en sus propios artículos. **Un claro ejemplo del “Yoísmo” en la literatura.**

Sobre este tema departió la Dr. Enkvist en la Conferencia Inaugural del [V Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura](#) titulada “Ética y estética en la investigación literaria” que

se llevó a cabo el lunes 20 de setiembre en el Instituto México.

La investigadora **encontró una gran tendencia al “Yoísmo”, escasa argumentación y constantes saltos de una idea a otra** en los textos de Goytisolo y de otros escritores de renombre como María Zambrano y Eugenio Trías, dos de los pensadores españoles del siglo XX que la Dra. Enkvist ha estudiado.



En el V Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura creadores, investigadores y académicos reflexionaron sobre la responsabilidad del autor ante sus escritos. (Foto: Laura Rodríguez)

Tras varias décadas de reflexión y tomando como referente sus investigaciones sobre Goytisolo la especialista en literatura, filosofía y educación de la Lund University de Suecia considera que **esta tendencia de escribir sobre sí mismos también está presente en los investigadores y críticos literarios** de diversos lugares del mundo.

Los investigadores seleccionan autores y obras para estudiar y hablar sobre temas que son de su interés personal. Lo mismo sucede también con los **traductores y periodistas que se centran sólo en aquellos aspectos que les resultan relevantes** y no en la totalidad de la obra de un autor.

A su juicio lo importante no es escoger lo que a uno le gusta (como investigador) sino aquel material con el que puede aprender aunque no le guste. Considera que los investigadores deben tener ética y responsabilidad por sus investigaciones pues en muchos casos trabajan con recursos públicos y con jóvenes a su cargo.

La experta es de la opinión de que **en el mundo de la crítica literaria existen graves problemas**, pues es un campo científico donde se publica mucho pero se avanza muy poco, ya que los trabajos nuevos suelen ser de menor calidad que los anteriores.

Uno de los principales vicios que señaló es que los investigadores suelen dar más importancia a la elaboración del texto que al contenido del texto, por lo que considera que

la estética se valora más que la ética en este medio.



La Dra. Lastenia Ma. Bonilla Sandoval investigadora de la UCR y el Dr. Jorge M. Cabrera Valverde investigador del CONARE comentaron la ponencia de la Dr. Enkvist (Foto Laura Rodríguez).



[Katzy O'Neal Coto](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
katzy.oneal@ucr.ac.cr

Etiquetas: [encuentro centroamericano de escritura cultura.](#)