



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Coloquio abordará la hibridez cultural en Latinoamérica

9 SEPT 2010 Artes y Letras



---

## II Coloquio Internacional: Del Mestizaje a la Hibridez: Categorías culturales en América Latina

El CIICLA y la Cátedra Humboldt se unen para dar a conocer aspectos relevantes de la identidad latinoamericana.

Desde el *gallo pinto* como parte de la identidad étnica del costarricense hasta la historia de las literaturas centroamericanas, la cultura como una mezcla y la hibridez entre identidades. La manera en que las distintas culturas se mezclan y se deconstruyen entre sí es el tema del Coloquio Internacional *Del Mestizaje a la Hibridez: Categorías Culturales en América Latina*.

[Este coloquio](#), organizado por la Cátedra Humboldt y el Centro de Identidad y Culturas Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica, dará a conocer el criterio de expertos de Costa Rica, México, Honduras, El Salvador, Perú y Alemania, y se dirige a toda la población que desee conocer un poco más acerca de la cultura y la identidad de los latinoamericanos.

La organización, a cargo del CIICLA, comunicó que se realizarán seis mesas redondas durante el jueves 9 y viernes 10 de setiembre de 9 a.m. a 6 p.m.. La primera mesa trata el tema de Heterogeneidad Cultural en América Latina, la segunda versa sobre Interculturalidad e Identidades y la tercera ahondará en el tema de Hibridación e Identidad.

Para el viernes 10 los participantes expondrán sobre mestizaje e Identidades étnicas, construcciones discursivas y el discurso sobre la Creolité.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del Dr. Carlos García Bedoya Magaña, profesor de Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de Perú y experto en el tema de mestizaje y heterogeneidad cultural en América Latina.

Dentro de las actividades especiales del Coloquio se realizará la presentación de los libros *Tensiones de la modernidad: del modernismo al realismo*, de Valeria Grinberg y Ricardo Roque y *Estética del cinismo Pasión y desencanto en la literatura centroamericana de posguerra*, de Beatriz Cortez.

El CIICLA se encuentra al costado norte de la Facultad de Letras de la UCR y le abre sus puertas a toda la población que desee asistir a estas actividades. Para más información puede llamar al teléfono 2511-5224.

[María Fernanda Cruz Chaves](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

[maria.cruzchaves@ucr.ac.cr](mailto:maria.cruzchaves@ucr.ac.cr)