



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Apuntes sobre creadores costarricenses

22 SEPT 2009



Dorelia Barahona-Riera es profesora de Filosofía en la Universidad de Costa Rica y coordinadora del proyecto de novela colectiva Milagros Suelos (Foto tomada de www.doreliabarahona.com)

La escritora y artista Dorelia Barahona Riera ofrecerá una conferencia en torno al tema **“Metodologías creativas. Apuntes de creadores costarricenses”**, este martes 22 de setiembre, a las 7:00 p.m., en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

En su disertación Barahona se referirá al libro *Arte íntimo. Apuntes de creadores costarricenses*, el cual fue coordinado y editado por ella, y constituye un homenaje a todas

y todos los trabajadores del arte costarricenses.

Esta obra recopila pequeños ensayos en los que diez artistas narran cómo es su ritual para realizar su trabajo, las razones que los impulsa a hacerlo, y el significado de su arte en el contexto costarricense.

En él se encuentran los testimonios de las y los creadores nacionales: los músicos Manuel Monestel y Jaime Gamboa, la escultora Leda Astorga, la fotógrafa Roxana Nagygeller, el pintor José Miguel Rojas, el dramaturgo Jorge Arroyo, las escritoras Mía Gallegos y Julieta Pinto, el bailarín y coreógrafo Luis Piedra, y el actor y director de teatro Fernando Vinocur.

La conferencia de Dorelia es organizada por la **Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas** y a ella podrán asistir estudiantes, docentes y público en general.

Escritora y artista



En su conferencia la escritora hará referencia al libro *Arte íntimo. Apuntes de creadores costarricenses* (Afiche tomado de www.nacion.com)

Dorelia Barahona Riera realizó estudios de Filosofía y Bellas Artes, Cerámica e Historia del Arte en Madrid, España; Técnicas y Materiales de la Pintura en México, y una Maestría Académica en Artes en la UCR.

Desde niña le gustaron los libros y las pinturas, y a las doce años ya había publicado un libro de poesías.

Su primera novela *De qué manera te olvido* fue galardonado con el premio Juan Rulfo que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes de México, en 1989.

Posteriormente vendrán otras novelas, poesías y cuentos: *Noche de Bodas*, *Retrato de Mujer en Terraza*, *La Edad del Deseo*, *La Señorita Florencia*, *Los Deseos del Mundo* y *La Ruta de las Esferas*.

Dorelia también ha sido guionista de teleseries, directora de talleres narrativos, ha participado en varias antologías, y colaborado en periódicos y revistas como ensayista y articulista.

Además, como pintora ha realizado ocho exposiciones colectivas y cuatro individuales.

[María Eugenia Fonseca Calvo.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr