



Reviven aportes de la cultura africana en Centroamérica

31 AGO 2009



Quince Duncan es el propulsor de la edición de los fascículos “Del Olvido a la Memoria” (foto Luis Alvarado Castro).

“Del Olvido a la Memoria”, es una colección de cuatro fascículos donde historiadores, académicos y escritores reúnen la historia y contribuciones de la población africana en Costa Rica y Centroamérica, desde el siglo XVI hasta el siglo XIX.

Se trata de aportes que generalmente han quedado ausentes en los textos y manuales que se usan en la enseñanza en escuelas y colegios del país.

Entre los autores de esta colección destacan el Dr. Sergio Ramírez Mercado quien reflexiona sobre la historia africana y el olvido sistemático.

En el lanzamiento oficial del libro estuvo presente el gestor del proyecto el escritor costarricense Quince Duncan, quien dijo que es indispensable visibilizar los aportes de la

cultura afrodescendiente en Costa Rica y en Centroamérica, “el silencio ha estado en nuestras raíces y en nuestros padres negros” añadió.

También estuvo presente la historiadora Dra. Rina Cáceres, la Vicerrectora de Acción Social de la UCR María Pérez Yglesias, la Directora Museo Nacional Rocío Fernández Salazar y Montserrat Martell, especialista del sector cultura de la UNESCO.



Sergio Ramírez Mercado dijo que el chicharrón, el mondongo, el vigorón y el vaho, no existirían si la cultura africana no se hubiera mezclado en las tradiciones culinarias de Centro América (foto Luis Alvarado).

Del olvido a la memoria

En agosto de 2005 se gestó el sueño por rescatar la presencia de afrodescendientes en toda Centroamérica y verificar las huellas que dejaron los antepasados en la región.

Durante seis meses, 14 historiadores investigadores procedentes de Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Canadá, Estados Unidos, Portugal y Nigeria escribieron una síntesis de la narración de los afrodescendientes.

La colección cuenta que desde el período de la conquista hubo africanos y afrodescendientes que llegaron a Centroamérica, esto porque el sur de España era en aquellas épocas un lugar de fuertes migraciones y de diferentes grupos étnicos, árabes, sirios franceses y muchos africanos.

Cada fascículo aborda temáticas diferentes por ejemplo los mulatos y negros que llegaron de España como personas libres durante el período de la conquista y colonización a Centroamérica.



Los cuatro fascículos “Del Olvido a la Memoria” que contaron con el apoyo de la UNESCO, fueron presentados oficialmente en el Museo Nacional en un acto que contó con la participación de estudiantes, académicos y escritores (foto Luis Alvarado Castro).

Según la Dra. Cáceres no es de extrañar que, obras tan importantes como las catedrales de León en Nicaragua, o el convento de Capuchinos en Guatemala, fueron construidas por arquitectos negros o mulatos libres.

“Pero también en ese período existían la esclavización: cientos de africanos fueron traídos a la fuerza y el uso del término blanco que generalmente es sinónimo de desarrollo, oculta una realidad mucho más prodigiosa”, expresó la Dra. Rina Cáceres

Por otro lado se tratan temas como África con su complejidad y riqueza de las sociedades de donde eran procedentes nuestros tatarabuelos. Las complejas redes comerciales con Europa y las guerras civiles, fomentadas por tráfico de armas.

Talleres en Centroamérica

Los fascículos “Del Olvido a la Memoria” han servido de base para realizar talleres con maestros y maestras en San José y Limón, Guápiles, Puntarenas y Turrialba en Costa Rica; también en San Pedro Sula y Tegucigalpa, en Honduras; en Managua y Bunfields en Nicaragua y en Ciudad de Panamá.

En la difusión y elaboración de este material se contó con el apoyo de la Vicerrectoría de Acción Social, la Vicerrectoría de Investigación y la Escuela de Historia entre otras unidades académicas de la Universidad de Costa Rica.

Se imprimieron mil colecciones y se pretende repartirlas en más de 800 bibliotecas del país y entregar a cada comunidad el material, acompañado de un taller.

[María del Mar Izaguirre Cedeño.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

maria.izaguirre@ucr.ac.cr