



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Artistas de Islita presentan sus obras en Occidente

10 AGO 2009



Las artesanas de Islita utilizan en sus obras materiales como: conchas, piedras, semillas, arena, madera de desecho de la playa, vidrios lijados por el mar, raíces y bejucos

La nueva exposición denominada "Islita: Identidad, tierra y agua" que se exhibe en el Museo Regional de San Ramón, representa el paisaje y la producción artística que se

desarrolla en un sector de la provincia de Guanacaste.

En esta oportunidad un grupo de artistas de Islita comparten con la comunidad de occidente diferentes expresiones artísticas propias de esta región guanacasteca. La muestra estará abierta al público hasta el 20 de agosto.

De esta forma, el público podrá disfrutar de obras realizadas por grupos de artistas como : “Los Papaturre”, que se dedican a hacer arte con recursos locales cosidos sobre tela, “Bosquemar” que es una asociación que crea piezas de arte en madera de desecho, “Jóvenes Islita” que están dedicados a la pintura sobre madera esgrafiada, el grupo de ceramistas “Cantarrías”, el taller de grabado en madera “Matrices” y el grupo “Candemar” que es una pequeña empresa que se dedica a hacer candelas con materiales de la zona.

Estos artistas se organizaron desde el año 2002 bajo el amparo del Hotel Punta Islita que tiene como uno de sus proyectos de responsabilidad social el Museo Islita, en el que el arte se integra a la experiencia turística y promueve el desarrollo de varias comunidades de Nandayure, Guanacaste.



Estas obras son realizadas por integrantes del taller de grabado en madera Matrices

Según Loida Pretiz, Directora del Museo Contemporáneo de Islita, por medio de este museo una veintena de artistas costarricenses y extranjeros han creado 26 obras en el museo al aire libre; otros treinta han realizado exhibiciones en la galería de arte local y han impartido talleres a 55 artistas de la zona, en su gran mayoría mujeres.

Pretiz señaló que la formación de los artistas locales se ha logrado a través de talleres, certámenes y diversas reuniones de formación, en donde se enfatiza el proceso de la expresión creativa desde la identidad local, utilizando como materia prima de sus creaciones recursos que se encuentran en la zona.

Es así como los artistas incorporan en sus obras: conchas, piedras, semillas, arena, madera de desecho de la playa, vidrios lijados por el mar, raíces y bejucos. Todas sus obras toman un nuevo significado en estas piezas únicas, y hablan no solo de un medio natural que se conoce y se cuida, sino de historias e identidad comunitaria.

Pretiz afirmó además que “Identidad, tierra y agua son los temas escogidos por estos artistas para contarnos de sus vidas y su relación con la naturaleza y para celebrar su capacidad creativa en un contexto de nuevas oportunidades que se van forjando en este sitio de Guanacaste”.

[Grettel Rojas Vásquez.](#)

**Periodista Sede de Occidente**

[grettel.rojas@ucr.ac.cr](mailto:grettel.rojas@ucr.ac.cr)