

Diseño espacial para satisfacer las necesidades humanas

12 MAY 2009



El Arq. Rolando Barahona-Sotela se ha dedicado a investigar la Geobiología, que es la ciencia del habitat y la energía, aplicada al espacio habitable privado y urbano (Foto tomada de: www.nacion.com/ambitos/2008/setiembre)

El arquitecto, investigador, docente y curador de arte y diseño, Arq. Rolando Barahona-Sotela ofrecerá una conferencia sobre *Diseño & Arte/Fenómeno visual. Un lenguaje sensorial*, este martes 12 de mayo, a las 7:00 p.m., en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes.

Al respecto el Arq. Barahona-Sotela señaló que “los objetos habitables, útiles o de estímulo a los sentidos ya no son comunicativos, o sea, ya no ofrecen un trato sensible y accesible a la esencia humana. Lo óptimo en diseño espacial es lograr un aporte imaginativo capaz de transmitir un mensaje que satisfaga las necesidades humanas tanto físicas como espirituales, con un mínimo de elementos y un máximo de contenido”.

Agregó que “por ejemplo, una arquitectura para que sea viva debe comunicar al usuario la energía que estimule sus órganos vitales y estimule en su mente la habilidad innata para

interpretar y reaccionar a los datos sensoriales”.

También apuntó que “el diseño y el arte contemporáneo están ligados al proceso de avance de la civilización que, a veces podríamos llamar involución y a la vez camino hacia lo desconocido, siempre respaldados por el mundo de la imaginación y la creatividad infinita. Ambos para lograr ser auténticos, deberán emerger de la experiencia humana con temas en los que se siente un pulso turbador y apasionado como la esencia de la evolución misma”.

Añadió que “este acontecer en el que todos sin excepción estamos involucrados, provoca ecos en el comportamiento de las mentes pensantes y en las propuestas de los creadores y artistas concientes de su momento histórico. La materialización de estos procesos de retroalimentación se transforman en documentos directos -y no interpretaciones- de las diversas y cambiantes visiones, alegrías, inquietudes y temores de los seres vivos y sus sociedades”.

Su conferencia es organizada por la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas y a ella podrá asistir público en general.



Casa de los hongos diseñada por el Arq. Rolando Barahona-Sotela (Foto tomada de: www.nacion.com/ancora/2008/julio)

Rolando Barahona-Sotela

Se graduó de arquitecto en la Universidad Iberoamericana de México. Luego obtuvo una maestría en Arte y Medio Urbano en la Universidad de New York en Manhattan, y realizó estudios de Arte en el Instituto Universitario di Architettura di Venezia, Italia.

Es autor del libro *MADC un Museo vivo* y de numerosos artículos en prensa escrita, revistas y catálogos. También es editor de la primera revista independiente de arquitectura y urbanismo *Habitat*.

Además, ha sido curador de 24 exposiciones de arte y diseño nacional e internacional, y creador y curador del primer evento de diseño y arte en Costa Rica: Diseño+Arte+Tecnología.

El Arq. Barahona-Sotela ha impartido conferencias en todo Centroamérica, Cuba, Estados Unidos, Dinamarca, Malta, Taiwán e Italia, entre otros países.

Entre los premios que ha obtenido figuran el Premio Mejor Diseño Arquitectónico, en la III Bienal Internacional de Arquitectura, en 1996; el Premio Metalco 2000 y 2004 al mejor diseño en metal, el Premio a Costa Rica en la IV Bienal del Caribe, República Dominicana, a la mejor presentación por país, y finalista en la Bienal de Arquitectura Iberoamericana, con el proyecto Santuario Habitable, en Perú en el 2004.

Don Rolando fue director del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de 1998 al 2004, y actualmente es coordinador del Taller Espacio-Energía de quinto año de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.

[María Eugenia Fonseca Calvo.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr