



TCU respalda a artesanas de Bijagua

5 ABR 2009



Contar con un edificio propio donde seguir construyendo el futuro de sus familias y proyectarse a la comunidad mediante talleres dirigidos a jóvenes y a otros grupos de mujeres, es una de las metas de las integrantes de la COOABI. (Foto: José Salazar)

Los productos artesanales que un grupo de mujeres de Bijagua de Upala elaboran cada día con habilidad y creatividad, tienen un mayor valor agregado, gracias al apoyo recibido desde hace dos años, de parte de estudiantes de la Universidad de Costa Rica, a través del Trabajo Comunal Universitario (TCU).

Con alegría y satisfacción, algunas de ellas dejaron su tierra, ubicada entre los volcanes Tenorio y Miravalles en la Cordillera Volcánica de Guanacaste, para mostrar los frutos de su trabajo en la EXPO-UCR 2009 y compartir su experiencia con las y los visitantes.

Convoz pausada, pero enérgica, doña Elieth Artavia Jiménez, gerente y socia de la Cooperativa de Artesanas Bijagüeñas, COOABI, cuenta como jóvenes estudiantes de

arquitectura, economía, artes gráficas, comunicación y psicología, coordinados por la profesora Vanessa Villalobos Ramos, de la Escuela de Economía Agrícola y Agronegocios, les han ayudado en este tiempo a superar algunos problemas de organización, típicos de cualquier grupo que hecha a andar una empresa.



Junto con sus compañeras, Marielos Arguedas González exhibió orgullosa las artesanías que día a día crea con sus manos. (Foto: José Salazar)

Entre otras cosas, el aporte estudiantil les permite contar hoy con los planos de un edificio que esperan construir a futuro en un terreno aportado por el Instituto de Desarrollo Agrario (IDA).

Asimismo, les ha facilitado constituirse en cooperativa y contar con personería jurídica, la definición de la marca y la creación del logo, la codificación de cada uno de los productos para poder llevar un inventario de ventas y el desarrollo de un catálogo de productos y un álbum de presentación en el que cuentan qué hacen, quién es cada una de las socias y lo que significa COOABI para ellas, su familia y su comunidad.

Actualmente la cooperativa trabaja en la elaboración de diversidad de bolsos y bolsas, camisas y blusas vaqueras, camisetitas, individuales para mesa, delantales, banderines, porta celulares, porta anteojos, cuadros y marcadores de libros realizados en manta y punto, en su mayoría bordados a mano, algunos con calados o rematados con ganchillo en los bordes.



Doña Ana Laguna Vallejos, acomoda algunas de las piezas que estas 12 artesanas de Bijagua de Upala, pusieron a disposición del público que visitó la EXPO-UCR 2009. (Foto: José Salazar)

Con el fin de abrir el abanico de posibilidades creativas, tres de estas mujeres reciben además un curso de pintura por parte del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), para continuar llevando a la tela la belleza natural del bosque de transición entre seco y húmedo que las rodea, de las especies endémicas de aves de la zona y de animales más conocidos como los felinos, los colibrí y las dantas.

El control de calidad de cada una de sus creaciones también está en sus manos, ya que una a la otra revisan sus labores y procuran que sean del gusto del cliente.

Paralelamente, procuran involucrarse en otras actividades de su comunidad como lo es la promoción de un ambiente más limpio, promoviendo la utilización de bolsas de manta en lugar de plásticas en los supermercados locales o la colocación de productos que poseen el nombre de Bijagua y Costa Rica, en los albergues turísticos del lugar.

Y aunque en palabras de doña Elieth el apoyo de la UCR ha sido invaluable, espera que ni la Universidad, ni los estudiantes y ni el TCU se cansen de brindarles su ayuda, pues es su afán de seguir creciendo, necesitan seguir contando con su acompañamiento.



Diversidad de productos elaborados en manta y punto, en su mayoría bordados a mano, algunos con calados o rematados con ganchillo en los bordes, forman parte de la oferta de productos de COOABI. (Foto: Omar Mena)

[Rocío Marín González.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

rocio.marin@ucr.ac.cr