



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Espectáculo vanguardista se presenta en la EXPO-UCR

4 ABR 2009



En Caosmos la actuación se dirige a impactar los sentidos del público con malabares con fuego y parkour, que es el arte de desplazarse por los muros de los edificios, así como capoeira, mimo y zancos.

Ayer se estrenó puesta en escena de CAOSMOS-crónica en los últimos tiempos de la humanidad, en donde más de 200 personas entre actores, músicos, artistas circenses, bailarines, mimos, porristas, motociclistas y técnicos, dan vida a una obra que profundiza en temas actuales como la migración, la pobreza, el desempleo, la esclavitud humana, la superexplotación y la corrupción política.

La obra, dirigida por el dramaturgo costarricense Fernando Vinocour, integra un electo en donde actores experimentados interactúan con jóvenes promesas del teatro costarricense.

La fuerza del tema y la actuación se dirige a impactar los sentidos del público con manifestaciones artísticas que van desde malabares con fuego y parkour, que es el arte de

desplazarse por los muros de los edificios, hasta capoeira, mimo y zancos y con interpretaciones de actores y actrices de gran experiencia como Ana Clara Carranza, Melvin Méndez, Vivian Rodríguez, Fernando Egea, Luis Rodrigo Durán y de jóvenes promesas como Daniela Palomino, Estíbaliz Solís y Natalia Durán.

En criterio del guionista y director, Pluma, personaje principal del montaje, tomado de la obra Pluma y la tempestad, de Aristides Vargas, que ya había sido montada por Vinocour y el grupo NET, presenta una radiografía de la vida, a partir de su fuga casi mágica del vientre materno y del proceso de socialización, primero en una enorme aula y luego en contacto con la ciudad y el mundo.

“Al final la propuesta se convierte en CAOSMOS, porque en esos espacios se da un encuentro entre vida y muerte, caos y cosmos, el fluido de la existencia de los seres humanos”.

Esta puesta en escena requiere de una movilización de gran cantidad de actores, técnicos, asistentes y equipo similar a la que se da cuando se realiza una película, por el uso de andamios, torres de luces, tarimas, escenografía, vestuario, maquillaje y caracterización de los personajes y más de 30 micrófonos. CAOSMOS repite esta noche a las 7:00 p.m. en el área del pretil, contiguo a la biblioteca Carlos Monge Alfaro.

Los fotógrafos, José Salazar, Jorge Carvajal y Omar Mena captaron con sus cámaras una muestra del estreno del espectáculo, este viernes 3 de abril. [Galería de fotos de Caosmos.](#)

[Lilliana Solís Solís y Rocío Marín González.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

rocio.marin@ucr.ac.cr