



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Cultura fue el tema central en encuentro de escritores

5 NOV 2008



El Dr. Enrique Barnús de la Universidad de Navarra, ofreció la lección inaugural: ¿Qué es cultura? (foto: Luis Alvarado)

Ya hace más de medio siglo, dos eruditos americanos reunieron más de 150 definiciones de cultura. En vista de que las definiciones son abundantes y complejas el español Dr. Enrique Barnús no intenta completar o redefinir una vez más el concepto de cultura sino ejemplificarlas con magistral sencillez.

El Dr. Barnús, Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Internacional de Catalunya y Director del Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Navarra, España ofreció una esclarecedora ponencia sobre ¿Qué es cultura? como conferencia inaugural del *III Encuentro Mesoamericano: Escritura-cultura* que se realizó el 3 y 4 de noviembre en Costa Rica.

En su ponencia este destacado académico mostró el significado de cultura a través de la interpretación de canciones que a lo largo de la historia reciente han marcado a las personas.

Con la canción *tears in heaven* de Eric Clapton dedicada al pequeño hijo fallecido de este cantante, Barnús nos muestra que cultura es uno de los modos humanos de responder ante los acontecimientos de la vida, sin embargo, plantea que el ser humano reacciona culturalmente más allá de su vivencia personal.

Cultura es un mensaje para ser leído en diferentes contextos que el autor jamás pensó, así la cultura trasciende al autor, como sucedió con la interpretación de la Suite 2 de Bach que el músico Mstislav Rostropovich realizó frente al muro de Berlín tan solo dos días después de su caída en noviembre de 1989.



El III Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura y el I Coloquio de Escritoras y Escritores Latinoamericanos reunió a más de 80 académicos y escritores en el Centro Cultural de México. (foto: Luis Alvarado)

La cultura, según Barnús tiene efectos importantes de interpretar la identidad, así como la música es capaz de aglutinar y crear identidades como en el caso de la agrupación irlandesa The Dubliners que en los años 60 logra un resurgimiento de la música y la identidad irlandesa.

El mensaje cultural no es cerrado, depende de las configuraciones mentales de quienes la van reinterpretaando. Por eso, la cultura es reutilizable. Ejemplo de esto son los preludios de Liszt, música que fue utilizada por los nazis durante sus transmisiones radiales como identificador de los partes de guerra. Aún 25 años más tarde una madre alemana asociaba esta música con la guerra.

Pero la cultura también supone nuevas asociaciones en el imaginario colectivo, relecturas de la historia e interpretaciones que van surgiendo. Esto ocurrió con la composición musical de Marc-Antoine Charpentier en el siglo de XVII y que actualmente se ha convertido en el himno de la cadena europea de televisión Eurovisión e incluso hay quienes piensan erróneamente que es el himno de la Unión Europea.

Para la Licda. Helena Ospina, organizadora del *III Encuentro Mesoamericano: Escritura-cultura* y el *I Coloquio de escritoras y escritores latinoamericanos*, la conferencia magistral del Dr. Enrique Barnús fue espléndida en el sentido de que demostró cómo la cultura debe tener ese fuerte componente de humanización.

Así mismo, Ospina encontró una gran afinidad con la visión de este encuentro: “Para nosotros cultura es desarrollo de lo personal, entonces si centramos el desarrollo en la persona podemos tener garantizado el desarrollo cultural y social. Este encuentro tiene ese eje medular de que volvamos a lo humano en la cultura y veamos esas expresiones de lo humano aún en situaciones caóticas de guerra o de miseria cómo la cultura es algo que eleva el espíritu en esas circunstancias y salvaguarda la identidad y las raíces de los pueblos”.

El *III Encuentro Mesoamericano Escritura-Cultura* y el *I Coloquio de Escritoras y Escritores Latinoamericanos* reunió por tercer año consecutivo a más de 80 personas, entre ellos: académicos internacionales de 9 países y nacionales entre los que figuran: escritores, filólogos, críticos literarios, filósofos, así como profesores de literatura, educadores y comunicadores de todo el país.



[Katzy O'Neal Coto.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

katzy.oneal@ucr.ac.cr