



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Presentarán cortometrajes *cuadro a cuadro*

28 OCT 2008



"Peter & the Wolf" está incluido dentro de los cortometrajes que se proyectarán esta noche en el Teatro de Bellas Artes. (Imagen cortesía Héctor Gómez H.)

Este martes 28 de octubre, a las 7:00 p.m., en el Teatro de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, se presentará una selección de cortometrajes realizados con la técnica de cuadro a cuadro.

Forman parte de la última entrega del ciclo de cine *Técnica, forma y fondo en la animación. Una muestra de lo último en formas animadas del siglo XXI*, organizado por la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas.

En estos cortometrajes se incluyen obras de los directores Ray Harryhausen, George Pal, Tim Burton, los hermanos Quay y Suzie Templeton.

Según dijeron los organizadores de este ciclo de cine, dentro del medio de la animación existen muchos estilos y técnicas, cada una con su particular historia e importancia.

De modo que para cerrar dicho ciclo se presentará una retrospectiva de cortometrajes que emplean la técnica conocida como “Animación cuadro a cuadro”, o sea, el manipular objetos físicos inanimados y por medio de la imagen en movimiento, dotarles de vida propia.

En esta oportunidad se examina la técnica desde sus inicios hasta su maduración en el nuevo siglo XXI.

A esta presentación podrán asistir estudiantes, docentes y público en general. La entrada es gratuita.

[María Eugenia Fonseca Calvo.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr