



Nichos de Ligia Sancho

30 ABR 2007



Ligia Sancho muestra una de sus piezas a la profesora Flory Otárola.

Con un muestra de piezas de cerámica, la artista Ligia Sancho Víquez, profesora de Artes de la Sede de Occidente, abrió su exposición denominada Nichos, en el vestíbulo del edificio de la Coordinación de Acción Social de esta Sede .

La artista hace una relación de lo femenino con lo cotidiano, creando una serie de receptáculos a los cuales les imprime parte de sus experiencias visuales y táctiles por medio de la utilización de materiales encontrados en su entorno como conchas, troncos, telas fibrosas, bordados y encajes, entre otros.

Según Sancho, en un principio su idea era trabajar espacios cerrados que se abrieran, pero conforme fue trabajando las piezas, la relación con lo femenino se fue fortaleciendo. Sancho afirma "que las mujeres siempre nos hemos identificado con las oquedades,

amamantamos, acariciamos, acunamos. Nuestro cuerpo es como un cuna, empezando por el vientre” puntualizó.



Esta es una de las piezas que se expone en la Sede de Occidente.

Para Henry Vargas, curador de la Sala de Exposiciones Temporales, esta exposición presenta “una versión muy íntima del entorno, los elementos que tiene a su alrededor los toma la artista y los convierte en texturas, hay una relación muy sutil y muy rica de lo femenino incluida en todas sus piezas”.

A la vez, señala que la exposición de Sancho “nos introduce en submundos de refugios, memorias de un entorno, de encuentro y desencuentro en la intimidad del barro”.

Nichos se expone como parte del trabajo que realiza el proyecto Sala de Exposiciones Temporales del Museo de San Ramón. Esta exposición estará a disposición del público hasta el 15 de mayo de 2007.

[Grettel Rojas Vsquez.](#)

Periodista Sede de Occidente

grojas@so.ucr.ac.cr

