



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Redescubriendo a Jorge Debravo

25 OCT 2007



Ruth Cubillo Paniagua, Magdalena Vasquez Vargas y Francisco Rodriguez Cascante, durante las Jornadas Nosotros con Jorge Debravo: en su honor.

Al cumplirse 40 años de la muerte del gran poeta costarricense Jorge Debravo los y las profesores/as de literatura del Programa de Investigaciones Literarias y la Sección de Filología de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica celebraron los aportes de este autor, en las Jornadas “Nosotros con Jorge Debravo: en su honor”.

Durante estas jornadas realizadas el 10 y 11 de octubre en la Facultad de Letras y en la Sede de Occidente los y las académicos/as analizaron una vez más las obras del poeta, redescubriendo así su gran valor literario y humano.

La Dra. Ruth Cubillo Paniagua, Coordinadora del Programa de Investigaciones Literarias asegura que Jorge Debravo es un poeta muy actual y oportuno a la luz de los acontecimientos políticos que han sucedido en Costa Rica en los últimos meses “sobre todo porque es un poeta que plantea la defensa de la patria, la defensa de la soberanía, la importante necesidad de ser solidarios unos con otros”.



Profesores/as de literatura del Programa de Investigaciones Literarias y la Sección de Filología de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica participaron en las Jornadas.

En las ponencias se hizo un recorrido por toda la producción lírica de Jorge Debravo, su importancia en el surgimiento de la poesía social costarricense y las relaciones con otros autores como Rubén Darío, Montero Vega y Carlos Luis Fallas. Además se realizó un análisis exhaustivo y minucioso de los poemas “Respondo” y “Carrillo” que permitió reconocer nuevas facetas y elementos en la lírica de Debravo, así lo reconoció la M.L. Ivonne Robles Mohs, miembro del Consejo Universitario “la complejidad de Jorge Debravo aún no la hemos leído, estamos comenzando apenas a leerla”.

En el poema “Respondo” analizado por el Dr. Jorge Chen Sham, Director de la Maestría en Español como Segunda Lengua, se destaca el compromiso del autor con la defensa de los ideales del pueblo, su afinidad con el escritor Carlos Luis Fallas “Calufa” que lo lleva a idealizarlo en su poesía y su discurso de fiesta que busca integrar al lector. En este poema el Dr. Chen también reconoce la profundidad del entramado metafórico del autor “sus imágenes son muy sencillas en apariencia pero hay que trabajarlas para ver todas las equivalencias que podemos establecer” recalcó en su presentación.

A nivel de la producción lírica el surgimiento de la poesía de Jorge Debravo marca un corte bastante importante con la poesía que se venía haciendo antes de él, porque es ahí donde surge la poesía social en Costa Rica apuntó la Dra. Ruth Cubillo Paniagua, además explicó que la poesía de Jorge Debravo además de su importancia historiográfica posee un valor social porque es una poesía muy transparente, muy directa, que le llega al lector, que sin ser especialista, se identifica con los valores presentes en su obra.

Las Jornadas “Nosotros con Jorge Debravo: en su honor” incluyeron cinco ponencias: “Jorge Debravo y la poesía social costarricense”, por el Dr. Francisco Rodríguez Cascante, Director de la Maestría en Enseñanza del Castellano y Literatura de la Sede de Occidente; “Esperanza y desesperanza en Darío y Debravo”, ofrecida por el Dr. José Ángel Vargas Vargas, Director de la Sede de Occidente; “Montero Vega y Debravo: Los ilocutorios de la resistencia” por el M.L. Carlos Villalobos Villalobos, Vicerrector de Vida Estudiantil; “Calufa en la visión de Jorge Debravo”, impartida por el Dr. Jorge Chen Sham, Director de la Maestría en Español como Segunda Lengua y “Transgresión y transición: Un movimiento complementario en “Carrillo” de Jorge Debravo”, por la M.L. Ivonne Robles Mohs.



[Katzy O'Neal Coto.](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

katzy.oneal@ucr.ac.cr