



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Aspirantes de Danza Universitaria vuelven a escena

1 ABR 2006



La coreografía *Extraños momentos* se está presentando en el Teatro Montes de Oca.

El Programa Aspirantes de la Compañía Danza Universitaria presentará el espectáculo *Extraños momentos*, coreografía de Rogelio López, en el Teatro Montes de Oca de la Universidad de Costa Rica (antiguo edificio Saprissa), los días 31 de marzo, 1, 2, 7, 8 y 9 de abril, a las 8 p.m.

La pieza se estrenó en una breve temporada en el mes de diciembre y vuelve a escena con la finalidad de complementar la experiencia docente del joven elenco, integrado por 12 estudiantes que integran la promoción 2005-2006.

*Extraños momentos* alude de una manera poética y sugestiva al dilema individual de pertenecer a un grupo, compartir códigos sociales y participar en acciones represivas y discriminatorias.

Al respecto, el coreógrafo Rogelio López, explica: “En ese imperativo de pertenecer y convivir en grupo, muchas veces anulamos rasgos de nuestra individualidad. Evitamos ser diferentes para amoldarnos y ser aceptados. La indiferencia y la intolerancia son signos capitales de nuestra cotidianeidad. En ese juego perdemos mucho, nos ganan la soledad y la incomunicación”.

“Del miedo de dejar de ser, al miedo de seguir siendo”, frase del poeta y ensayista costarricense Manuel Arce Arenales, resume el sentido de la pieza.

La obra *Extraños momentos* no cuenta una historia lineal, en el sentido cronológico tradicional sino que enlaza una serie de imágenes que, en su conjunto, describen estados anímicos individuales y colectivos.

El “Programa de Aspirantes” de Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica, adscrito a la Dirección de Extensión Cultural de la Vicerrectoría de Acción Social, brinda entrenamiento técnico en ballet y danza contemporánea, así como práctica escénica, a jóvenes bailarines con el fin de apoyar su desarrollo profesional. Ficha técnica

Guión, dirección y coreografía: Rogelio López.



Intérpretes: Aimara Babbar, Pablo Caravaca, Cinthya González, Natalie Guillemard, Karina Obando, Ingrid Picado, Lynn Salas, Isadora Scorza, Iyahaly Somarriba.

Música: Moby, Clint Mansell, Burkhard Dallwitz, Phillip Glass, Henry Purcel y René Clemencic.

Diseño de iluminación: Miguel Gutiérrez.

Diseño de vestuario: Luis Piedra.

Realización de vestuario: Carolina Aguilar.

Diseño y realización de escenografía: Juan Sebastián Palacios, Natalie Guillemard y Rogelio López

Audiovisual: Prof. Gerardo Chavarría y alumnos del curso de "Televisión y prácticas escénicas" de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Costa Rica, en conjunto con Canal 15-UCR.

Producción: Carolina Valenzuela.

**Rocío Fernández.**  
**Directora de Extensión Cultural, Vicerrectoría d**