



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Marimberos organizan primer festival

23 NOV 2006



Los y las participantes en el festival de marimbas van de los 10 a los 80 años.

La ciudad de Liberia será la sede del Primer Festival de la Marimba y de los marimbistas, en el que participarán más de 35 músicos y seis versiones de este instrumento autóctono. El encuentro se llevará a cabo el 26 de noviembre, a partir de las siete de la noche, en el parque de la ciudad blanca.

Reunirá ejecutantes, hombres y mujeres con edades entre 10 y 80 años, provenientes de diferentes comunidades guanacastecas como Santa Cruz, Cañas, Nicoya.

Se espera una numerosa asistencia por parte del público, gracias a la aceptación y popularidad de que goza este instrumento, al no tener distinción de género, dado que lo pueden tocar tanto hombres como mujeres, explicó Raziél Acevedo Álvarez, coordinador de Acción Social.

El Festival de marimbas y marimbistas intenta amalgamar la cantidad de formas y sonidos que emite este instrumento. Así mismo se destacará la popularidad de este instrumento en sus diferentes facetas.

Marimba en Guanacaste significa variedad y creatividad, cualidades que se agrupan de acuerdo con el tipo de construcción, sea esta de bambú, hojalata, madera o bejuco. También influye el tamaño del instrumento, sea este de patas largas o cortas, y teclado, diatónico o cromático, en otras palabras, de un teclado o de dos teclados.

Esta diversificación produce una gran cantidad de instrumentos regionales, lo cual expresa todo un eslabón histórico vivo, que permite observar las diferentes fases por las que ha pasado el instrumento, hasta transformarse en el que hoy conocemos, la marimba grande.

[Alfredo Villalobos Jiménez](mailto:avjimene@cariari.ucr.ac.cr)
Vicerrectoría Acción Social
avjimene@cariari.ucr.ac.cr