



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Mes del grabado en UCR

9 JUN 2003

El artista Juan Luis Rodríguez ofrecerá una conferencia en torno al Origen del grabado en metal en Costa Rica, el martes 10 de junio, a las 7:00 p.m., en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

Es organizada por la Cátedra Francisco Amighetti de la Escuela de Artes Plásticas, y forma parte de las actividades que se están desarrollando con motivo de la segunda edición anual de la Gráfica Contemporánea, dedicada al grabado.

Como parte de ella también se está realizando una exposición de grabados de profesores y estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas, en la Galería de Bellas Artes.

Esta muestra artística permanecerá abierta hasta el 27 de junio, de lunes a viernes, de ocho de la mañana a ocho de la noche.

Según los organizadores de la segunda edición anual de la Gráfica Contemporánea, este proyecto procura ofrecer anualmente un espacio para ver, disfrutar y reflexionar sobre la actividad actual del tema escogido, en este caso, el grabado.

Además, es un esfuerzo que pretende mostrar lo que se está haciendo a nivel local, regional e internacional, desde lo más tradicional hasta lo más reciente y experimental, con el fin de propiciar un encuentro entre artistas profesionales y aquellos aficionados, que pueden encontrar en el grabado, el lenguaje artístico que mejor los expresa.

El año pasado la edición de Gráfica Contemporánea se dedicó al tema del dibujo, y en el 2004 se estudiará el impacto de la monotipia en la gráfica actual.

Esta segunda edición o Mes del Grabado es auspiciada por diversas instituciones nacionales, entre ellas el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y la Escuela de Artes Plásticas de la UCR.

[María Eugenia Fonseca Calvo](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr

