

Red Centroamericana
de Repositorios y Bibliotecas Digitales

I ENCUENTRO RED DE
REPOSITORIOS Y
BIBLIOTECAS DIGITALES
CENTROAMERICANAS:

GUATEMALA, 2025



Red Centroamericana
de Repositorios y Bibliotecas Digitales

I ENCUENTRO RED DE
REPOSITORIOS Y
BIBLIOTECAS DIGITALES
CENTROAMERICANAS:

INTEROPERABILIDAD Y
PATRIMONIO DIGITAL



7 - 12 DE JULIO DE 2025



CIUDAD DE GUATEMALA

MODALIDAD: PRESENCIAL

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:



PRESENTACIÓN

Desde el 2014 diversas instancias centroamericanas comenzaron a trabajar en una iniciativa internacional y regional que reuniera diferentes instituciones e iniciativas que custodien archivos digitales pertinentes a la historia centroamericana y del Caribe. Inicialmente el proyecto se pensó para reunir archivos relacionados con revistas y periódicos, pero paulatinamente creció para incluir en primera instancia colecciones de patrimonio cultural, que pudieran ser divulgadas por medio de Internet para facilitar su acceso y aprovechamiento como insumo de investigación. Algunas instancias vinculadas al proyecto son: Repositorio Centroamericano de Patrimonio Cultural de la Universidad de Costa Rica, la Maestría en la Literatura Centroamericana de la Universidad Nacional de Honduras (UNAH), Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, el Centro de Investigación en Identidad y Culturas Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de El Salvador, Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, entre otros.

Desde este contexto, las actividades que se propone realizar esta RED están orientadas a mejorar los servicios y condiciones para el desarrollo de la investigación, a través de un buen manejo de las colecciones documentales y patrimoniales de instancias regionales. El objetivo es colaborar en materia de preservación y democratización del acceso al patrimonio cultural, así como la promoción de la investigación, a través de procesos de digitalización y de desarrollo de repositorios y bibliotecas digitales, que permitan preservar la memoria de la historia centroamericana.

La cooperación es clave para la preservación del patrimonio digital, pues se hace necesaria la conjunción de las instituciones culturales para la elaboración de políticas de preservación y uso eficiente de recursos limitados. Esta Red propone un ambicioso proyecto de cooperación en términos de patrimonio cultural a nivel centroamericano y del Caribe para garantizar la democratización del acceso a la información cultural de nuestros países de tanto a repositorios como a bibliotecas digitales.

Dentro de las necesidades identificadas están la implementación de plataformas interoperables, esquemas de metadatos estándar, la creación de un cosechador de repositorios y bibliotecas de patrimonio cultural centroamericano y del Caribe que permita unificar los catálogos y mejorar la visibilidad web de las colecciones. Los objetivos de este proyecto coinciden con el eje de Preservación de la Información, una de las prioridades del Programa de Información para Todos (PIPT) de la UNESCO, y con el programa Memoria del Mundo (UNESCO). Los principios impulsados en 2003 por la UNESCO en su Carta Sobre la Preservación de la Memoria Digital afirman que dicho patrimonio al ser público debe ser conservado en software libre, de acceso abierto y universal.

Actualmente la Red cuenta con presencia en todos los países de la región, y sostendrá el I Encuentro Red de Repositorios y Bibliotecas Digitales Centroamericanas: Interoperabilidad y Patrimonio Digital, por realizarse en Ciudad de Guatemala, desde el 07 de julio hasta el 12 de julio de 2025.



OBJETIVO GENERAL

Expresar el interés de las instituciones e iniciativas suscritas por integrar una red centroamericana, para colaborar en materia de preservación y democratización del acceso al patrimonio cultural y promoción de la investigación, a través de procesos de digitalización y de desarrollo de repositorios y bibliotecas digitales.



ASPIRACIÓN

Nuestra aspiración es formar una red de instituciones y de personas que constituyan un referente regional en la promoción del almacenamiento, preservación, difusión, visibilización, libre acceso y uso social del patrimonio cultural de Centroamérica y el Caribe, haciendo un uso eficiente e innovador de tecnologías de la información y la comunicación, y contribuyendo de esa manera a la defensa del patrimonio cultural en toda su diversidad.



PROPÓSITO

Para hacer realidad esta aspiración hacemos lo siguiente: crear y mantener vínculos entre instituciones e iniciativas culturales, educativas y de investigación comprometidas con este esfuerzo, establecer políticas, marcos estratégicos, estándares y tecnologías comunes; promover la cooperación, colaboración y coordinación entre las personas e instituciones miembros para recuperar, facilitar el acceso, visibilizar y promover la investigación en relación con nuestro patrimonio cultural; planificar, implementar y dar seguimiento a proyectos compartidos, como el de un espacio que coseche repositorios y bibliotecas digitales para la región; considerar en estos esfuerzos la interacción entre productores, curadores y usuarios de ese patrimonio; y poner en común nuestros conocimientos y habilidades para el fortalecimiento mutuo de nuestras capacidades.



ÁREAS DE COLABORACIÓN

Algunas áreas de interés común en las que se desarrollarán esfuerzos colaborativos son las siguientes:

- Proyectos de digitalización de documentos que formen parte del acervo de las instituciones miembros de la red.
- Desarrollo de repositorios y bibliotecas digitales para el almacenamiento, preservación y difusión de los materiales digitalizados.
- Desarrollo e implementación de herramientas que faciliten la visibilidad y divulgación de los materiales digitalizados, como por ejemplo cosechadores de repositorios y bibliotecas.
- Fortalecimiento de capacidades e intercambios de experiencias en materia de digitalización y desarrollo de repositorios y bibliotecas, a través de actividades como cursos, talleres, seminarios y pasantías.
- Divulgación de información acerca del trabajo realizado por la red y sus instituciones miembros en materia de digitalización, repositorios y bibliotecas, así como de los recursos y servicios que ofrecen al público.

- Promoción del uso de los materiales digitalizados y resguardados en los repositorios y bibliotecas para la investigación, la enseñanza y otros usos sociales.
- Actividades de intercambio académico, como conferencias, congresos, seminarios o talleres, acerca de las acciones de la red y sus instituciones miembros, y de la producción científica que se realice a partir de esos esfuerzos.
- Proyectos de preservación digital que incluyan el establecimiento de una infraestructura internacional de preservación.
- Proyectos de construcción de colecciones documentales a partir de archivos dispersos en las bibliotecas y archivos de las instituciones participantes.



ESTRUCTURAS Y MECANISMOS DE FUNCIONAMIENTO

- Una comisión coordinadora, encargada de dar seguimiento a los acuerdos y a los planes establecidos por la Red, la cual estará conformada por un representante de cada institución participante.
- La Red contará con comisiones de trabajo para la realización de iniciativas específicas, tales como la elaboración de estudios y diagnósticos, el desarrollo de políticas comunes, el diseño e implementación de proyectos de digitalización, la creación de repositorios, bibliotecas y cosechadores, la organización de actividades académicas, de intercambio y de fortalecimiento de capacidades, entre otros. Estas comisiones se encargarán de planificar, implementar y dar seguimiento a los proyectos para los cuales se hayan constituido.

- Reuniones periódicas en las que representantes de todas las instituciones miembros de la Red se encuentren para discutir asuntos y tomar decisiones de carácter estratégico, así como para valorar los avances y establecer los lineamientos por seguir.

Red Centroamericana de Repositorios y Bibliotecas Digitales
Managua, Nicaragua 2017-2024

LA RED CENTROAMERICANA DE REPOSITORIOS Y BIBLIOTECAS DIGITALES TIENE EL AGRADO DE INVITARLES AL "I ENCUENTRO DE REPOSITORIOS Y BIBLIOTECAS DIGITALES CENTROAMERICANAS: INTEROPERABILIDAD Y PATRIMONIO DIGITAL".

FECHA DEL EVENTO:
del 7 al 12 de julio de 2025

LUGAR DEL EVENTO:
Ciudad de Guatemala

CONTACTO PARA CONSULTAS:
reddigital.centroamerica@ucr.ac.cr
laredcentroamerica@gmail.com



OBJETIVO:

1. Propiciar un encuentro para la integración de una red centroamericana de colaboración, preservación y democratización del acceso al patrimonio cultural de acceso abierto.



DIRIGIDO A:

A. Personas encargadas en la gestión y coordinadoras de repositorios, bibliotecas y archivos digitales.

B. Personas informáticas y encargadas técnicas de repositorios, bibliotecas y archivos digitales.



METODOLOGÍA DE TRABAJO: (PRESENCIAL)

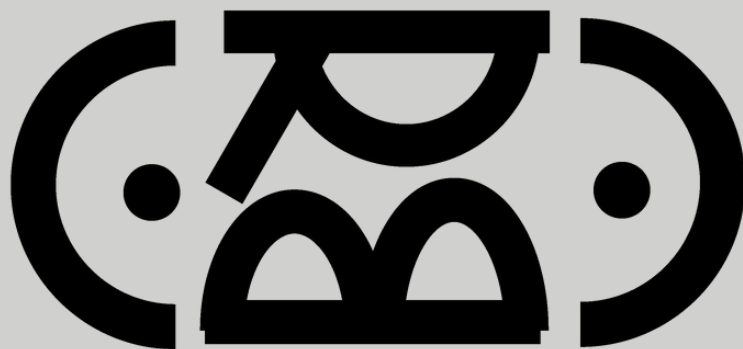
- Talleres-Diagnósticos de plataformas digitales centroamericanas.
- Charlas sobre preservación digital, inteligencia artificial, casos exitosos, e historia de la RED.
- Oportunidades de cooperación técnica y desarrollo de herramientas tecnológicas para apoyo.

CUPO LIMITADO:
aproximadamente 10 personas por país

Si usted postula para participar y es escogido, se compromete a recolectar información general de tipos y estados de Repositorios y Bibliotecas Digitales de su país y su área temática de trabajo, para efectos de realizar un diagnóstico en nuestro Encuentro. Previamente se le entregará una lista de puntos a considerar para recopilar esta información.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:
<https://forms.gle/KhHnebqD8TehaGyq8>

FECHA DE CONVOCATORIA:
hasta el 31 de marzo de 2025



Red Centroamericana
de Repositorios y Bibliotecas Digitales