

Universidad de Costa Rica
Facultad de Letras
Biblioteca Virginia Zúñiga Tristán (BVZT)
Red de Unidades de Información Especializada (RUIE)
Publicación para la ODI-UCR
Licda. Luisa Lugo Gutiérrez

Ficha técnica

Título: Bajo sospecha

Tipología documental: libro

Autor: Rolando Ambrón

Editorial: Editorial Costa Rica

Año de publicación: 2001

Número de páginas: 197

Elementos narrativos

Narrador: omnisciente.

Género literario: Cuentos

Temas y argumentos desarrollados:

Relatos cubanos.

Cuentos de denuncia.

Valores políticos.

Valores sociales.

Valores familiares.

Contexto:

El autor desarrolla esta obra literaria en un espacio-tiempo de la sociedad cubana, en un estado socialista, bajo la dictadura de Fidel Castro.

Universidad de Costa Rica
Facultad de Letras
Biblioteca Virginia Zúñiga Tristán (BVZT)
Red de Unidades de Información Especializada (RUIE)
Publicación para la ODI-UCR
Licda. Luisa Lugo Gutiérrez

Aspectos del autor

Fecha y lugar de nacimiento: Nació el 9 de octubre de 1954, en la Habana, Cuba.

Estudios realizados:

Sus estudios primarios los realizó en escuelas e institutos de la capital cubana.

Diplomado de Ingeniero Agrónomo Pecuario, lo realizó en el Instituto Superior de Ciencias Agropecuarios de La Habana.

En el Instituto de Investigaciones Avícolas realizó estudios de Nutrición Avícola.

Título de Marketing de los Nuevos productos, en la Universidad de La Habana.

(Editorial Costa Rica, 2024)

Obras escritas por el autor:

Ha escrito múltiples publicaciones técnicas y ha elaborado ensayos y artículos sobre la situación sociopolítica en Cuba.

En el 2001 la Editorial Costa Rica le publicó el libro "Bajo sospecha".

Reencuentro (2020).

Universidad de Costa Rica
Facultad de Letras
Biblioteca Virginia Zúñiga Tristán (BVZT)
Red de Unidades de Información Especializada (RUIE)
Publicación para la ODI-UCR
Licda. Luisa Lugo Gutiérrez

Sinopsis

Bajo sospecha, consiste en una obra conformada por 5 narraciones. El autor abarca las temáticas más características de la Cuba de la década de los noventa. Muestra su entorno político, social, económico y en mayor contraste, expone los efectos más profundos que generó la dictadura de Castro, sobre la idiosincrasia del pueblo y el estilo de vida en esta isla caribeña. Dicha compilación hace uso de recursos como el sarcasmo, la comedia y el drama, para expresar la realidad de una forma un poco jocosa, por medio de memorias y anécdotas de personas que de una u otra forma inspiraron al autor.

Frase del libro

Fue en el mes de abril de 1994, cuando llegaron las “tarjetas blancas” que le autorizaban oficialmente a la pareja la salida del país. Era como si se hubieran sacado la lotería. (Ambrón, 2001, p. 164)

Nota: Según Reuters, la llamada tarjeta blanca, era un permiso para poder salir de Cuba, ley impuesta desde 1961 a todos los residentes en ese país, que es una isla del mar Caribe. Esta restricción se quitó en el 2013.

(<https://www.reuters.com/article/world/americas/cuba-elimina-restricciones-a-viajes-al-exterior-idUSSIE89F00H/>, 2012)

Universidad de Costa Rica
Facultad de Letras
Biblioteca Virginia Zúñiga Tristán (BVZT)
Red de Unidades de Información Especializada (RUIE)
Publicación para la ODI-UCR
Licda. Luisa Lugo Gutiérrez

