**Don Laka (Sudáfrica) y Vinicio Meza (Costa Rica) presentan “Voces de Libertad”, con la Orquesta Sinfónica de la Escuela de Artes Musicales de la UCR, en homenaje a Nelson Mandela.**

4 de septiembre, 2024. La Fundación Arte y Cultura para el Desarrollo y la Escuela de Artes Musicales (EAM) de la Universidad de Costa Rica, la Delegación de la Unión Europea y en co-producción con el Teatro Eugene O’Neill, tienen el honor de presentar el Concierto Voces de Libertad. Un evento que contará con el estreno mundial de la obra **“En la Tierra de Madiba”** (In the Land of Madiba), del renombrado compositor y pianista sudafricano **Don Laka**, en **homenaje a Nelson Mandela**. Junto con una pieza del destacado compositor costarricense Vinicio Meza.

El concierto se realizará el 12 de Septiembre, a las 8:00 pm, **en el Teatro Eugene O’Neill**, bajo la dirección del maestro Alejandro Gutiérrez, director de la Orquesta Sinfónica de la EAM -UCR. Este evento es una oportunidad para estrechar lazos de amistad y cooperación entre Costa Rica y Sudáfrica a través de la música. La unión de estos dos países en un escenario de fusión de jazz sinfónico representa la celebración del entendimiento cultural, la libertad y la paz, valores que defendió Mandela incansablemente a lo largo de su vida.

El concierto **“Voces de Libertad: un tributo musical a Nelson Mandela”,** será la clausura de la **26° edición Festival Flores de la Diáspora Africana.** Dicha ocasión será especial para celebrar los 30 años de democracia de Sudáfrica, un hito importante en la historia de ese país, que ha inspirado al mundo con su transición hacia la igualdad y los derechos humanos. La música será el vehículo que conectará a ambas naciones resaltando el poder de la cultura para forjar relaciones más profundas y significativas con talento emergente costarricense.

Don Laka, una leyenda viva en la escena musical de Sudáfrica es el compositor detrás del estreno mundial “**En La Tierra De Madiba**”, pieza central del concierto y homenaje a Nelson Mandela. Con más de cinco décadas de trayectoria en la industria musical, ha revolucionado el panorama sonoro de su país. Autodidacta en gran medida, Don aprobó el 8vo grado en 1980, en una época en que los sudafricanos negros tenían oportunidades sumamente limitadas debido al segregación racial. Sin embargo, su talento y perseverancia le permitieron romper barreras. Él es además el creador de dos estilos musicales únicos que cambiaron el curso de la historia musical de Sudáfrica: **KWAITO** y **KWAAI JAZZ**.

Don Laka, no solo ha dejado una marca indeleble en el jazz, sino que ha trabajado una amplia gama de géneros y colaborado con artistas de renombre como **Hugh Masekela, con quien fue nominado al Grammy en 2013.** Cuenta conmás de 800 canciones registradas, más de 80 colaboraciones y muchos reconocimientos.

Por otra parte, el programa del 12 de septiembre contará con la participación especial de **Vinicio Meza**, uno de los compositores más influyentes de Costa Rica, cuyas obras han sido interpretadas

tanto a nivel nacional como internacional. Meza contribuirá al evento con una pieza original que completará el enfoque multicultural de la noche, titulada: **“Pasillo Enredado”.**

Datos del evento:

**“Voces de Libertad: un tributo musical a Nelson Mandela”**

* **Fecha:** jueves 12 de septiembre
* **Hora:** 8:00 pm
* **Lugar:** Teatro Eugene O’Neil, Centro Cultural Costarricense Norteamericano – Barrio Dent
* **Precio de la entrada:** C5,000 estudiantes y adultos mayores; C8,000 entrada general

Las entradas pueden adquirirse en línea a través de la página del Teatro Eugene O ‘Neil:

<https://teo.cr/orderticketsarea.asp?p=452&a=55&>

Para más informaciones sobre el concierto, entrevistas con los artistas, por favor contactar a la Sra. Carol Britton G, correo electrónico: fuacde.cr@gmail.com