



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

PDESC

Programa de Doctorado en  
Estudios de Sociedad  
y la Cultura

*gráfica*  
de protesta  
memoria visual de la lucha  
estudiantil costarricense



# CONVOCATORIA

## Primer Encuentro Nacional sobre Arte Público

### GEAP - Costa Rica

San José - 25 de octubre del 2024

Universidad de Costa Rica sede Rodrigo Facio

El *Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura* en conjunto con el proyecto *Gráfica de protesta. Memoria visual del movimiento estudiantil costarricense contemporáneo* y el *Grupo de Estudio sobre Arte Público - Costa Rica* convoca a personas investigadoras, estudiantes y artistas al “Primer Encuentro Nacional sobre Arte Público”.

Este encuentro surge gracias a la vinculación con el Grupo de Estudio sobre Arte Público en Latinoamérica ([GEAP Latinoamérica](#)) en el que participan diez Grupos Nacionales (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, Paraguay, Perú y Venezuela). El GEAP Latinoamérica tuvo sus inicios en el Instituto de Historia y Teoría Julio E. Payró de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, en el año 2008. Desde entonces el objetivo fue establecer intercambios regionales relacionados a la investigación y el activismo sobre arte público.

GEAP Costa Rica se conforma en el 2023, integrado por personas académicas. Su objetivo principal es desarrollar labores en pro de la investigación, conservación, divulgación y promoción del arte público en Costa Rica, agrupando para ello a las personas interesadas en el estudio y la práctica de la cultura y el arte en el espacio público en el país y coordinando su participación en los intercambios latinoamericanos en el marco de GEAP-Latinoamérica.



De allí nace este primer encuentro en suelo costarricense. El mismo se realizará en modalidad presencial, a partir de ponencias presentadas por especialistas de diversas áreas disciplinarias implicadas en distintas dimensiones asociadas al arte público.

### **Objetivos del encuentro**

1. Favorecer un espacio de reflexión, debate y discusión en torno a la cultura y el arte en el espacio público en Costa Rica y la región latinoamericana.
2. Incentivar una red de difusión e intercambio entre disciplinas, metodologías y especialistas implicados con la cultura y el arte en el espacio público en Costa Rica.
3. Potenciar la discusión sobre el papel social, político y cultural que tiene la cultura y el arte en el espacio público en la realidad contemporánea.

### **Ejes temáticos:**

- Activismos: ponencias sobre análisis, intervenciones o prácticas artísticas o culturales en espacios públicos que reaccionan ante problemáticas y retos sociales, climáticos, urbanos, políticos, de accesibilidad, entre otras.
- Memorias: ponencias sobre análisis, intervenciones o prácticas artísticas o culturales en alusión a la historia, sus monumentos, reparaciones simbólicas, reapropiaciones, etc.
- Patrimonios: ponencias sobre análisis, intervenciones o prácticas artísticas o culturales en relación al patrimonio natural, material e inmaterial.
- Conservación: ponencias sobre análisis, intervenciones o prácticas artísticas o culturales en alusión a la restauración de obras ya sea por alteraciones producidas por el tiempo, o por intervenciones intencionales relacionadas a conflictos políticos o protestas.
- Obra y espacio público: ponencias sobre análisis, intervenciones o prácticas artísticas o culturales en espacios públicos, cuyo acercamiento se centra en la relación entre obras, artistas, ciudadanía y espacio público.

### **Presentación de ponencias**

Cada ponente contará con una duración máxima de 15 minutos, con tiempo extra para atender comentarios y consultas. Se organizarán espacios de presentación según las mesas temáticas establecidas.

### **Pautas para la postulación**



Para participar en la convocatoria se le invita a llenar [el formulario en línea](#) destinado para la recepción de sus propuestas. En el formulario deberá poner el resumen de la ponencia. Este resumen no debe superar las 300 palabras. Finalmente, tendrá que adjuntar:

- Breve **biografía** de la(s) persona(s) autoras, con un máximo de 250 palabras en formato de párrafo. El nombre del archivo debe adjuntarse como “Biografía\_Apellido\_Nombre.doc” (el apellido y nombre debe corresponder a quien aparece en el formulario como “ponente 1”).

Solo se aceptará una ponencia por persona.

### **Fechas importantes**

- El formulario para la recepción de propuestas estará habilitado hasta el 20 de julio del 2024
- Se informarán las ponencias aceptadas a partir del 30 de julio del 2024
- El **Encuentro** se realizará el viernes 25 de octubre del 2024.

Para resolver dudas y consultas contactarse al correo electrónico [desc.sep@ucr.ac.cr](mailto:desc.sep@ucr.ac.cr) o al teléfono 2511 1454.