

Universidad de Costa Rica

Escuela de Artes Plásticas

CURSO: Hagamos ilustración botánica - Nivel básico

HORAS DEL CURSO: 24 HORAS POR CLASE: 3. Lunes y jueves de 5:00pm-8:00pm

Nº DE CLASES: 7. MODALIDAD: curso presencial de extensión cultural

Febrero 2024

Prof. M.D.G. Eugenia Picado Maykall

Correo: eugenia.picado@ucr.ac.cr

JUSTIFICACION

El placer de observar la naturaleza se puede extender a su documentación y registro utilizando las técnicas clásicas de la ilustración botánica, sin necesariamente ser una persona dibujante o artista experta. Este curso busca dotar a la persona estudiante de los fundamentos básicos de la ilustración botánica, sus características, diseño de la lámina botánica, así como las técnicas básicas de la acuarela y el lápiz de color, para obtener ilustraciones con valor estético que describan las diversas cualidades de la planta. Así mismo, le permite a la persona practicante, desarrollar habilidades de observación, concentración, paciencia y disfrute de la naturaleza, e introducirse en el diseño de la imagen ilustrada en un espacio relajado de trabajo guiado.

OBJETIVO GENERAL

- Elaborar una ilustración botánica de principio a fin, aplicando técnicas básicas de acuarela y lápiz de color.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El estudiante será capaz de:

- Identificar las características de la ilustración botánica.
- Ejecutar a nivel básico el proceso de trazado de un dibujo a lápiz a la lámina de papel.
- Controlar los efectos básicos de la técnica de acuarela y lápiz de color sobre un determinado diseño.
- Experimentar combinaciones de veladuras de color para obtener colores mezclados.
- Aplicar los fundamentos de diseño en la creación y crítica de la imagen ilustrada.
- Desarrollar una actitud analítica y crítica que permita evaluar y desarrollar imágenes ilustradas acordes con los fundamentos de la ilustración botánica.

CONTENIDOS

- Características de la ilustración botánica
- Materiales y espacio de trabajo

- Dibujo por observación y dibujo por reproducción
- Composición y diseño de la lámina botánica
- Tensado del papel y transferencia del dibujo
- Técnicas básicas de acuarela
- Técnicas complementarias de lápiz a color
- Técnicas de corrección de errores
- Color
- Acabado

METODOLOGÍA

Este curso taller se ejecutará de forma presencial utilizando el aula como un espacio de aprendizaje. Habrá explicaciones magistrales y demostraciones técnicas, y tiempo de práctica por parte de las personas participantes. Cada persona confeccionará su ilustración, siguiendo pasos metodológicos indicados por la docente, para ejecutar desde el dibujo inicial hasta el acabado final de una lámina. Se recomienda que la persona estudiante puede disponer de tiempo adicional a la lección para avanzar su trabajo (3hrs), pero no es indispensable. Se dará material complementario digital para complementar las demostraciones, sin embargo, este curso es sobre todo de carácter práctico. Será un espacio para compartir la experiencia del disfrute de la ilustración botánica en un ambiente relajado y horizontal de trabajo.

RECURSOS EDUCATIVOS

Se contará con un aula equipada con mesas de trabajo y sillas, buena iluminación, proyector video beam y computadora con acceso a Internet. Cada persona deberá aportar los materiales necesarios para realizar la ilustración. Se incluye una lista de los materiales a adquirir. La primera lección se presentarán los materiales en caso de que prefieran tener mayor claridad en qué materiales adquirir o traer aquellos que ya tengan en casa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

King, Christabel. (2015). The Kew Book of Botanical Illustration. Kent: Search Press.

Showell, Billy. (2014). Watercolour Flower Portraits. Kent: Search Press.

Swan, Ann. (2010). Botanical Portraits with Colored Pencils. New York: Barron's Educational Series.

<https://www.botanicalartandartists.com/what-is-botanical-illustration.html>