****

**Torno básico**

Profesora: M.Sc. Tamara Avalos

Tels:

|  |
| --- |
| Correo electrónico: [tamara.avalos@ucr.ac.cr](mailto:tamara.avalos@ucr.ac.cr) |

**Descripción del curso:**

Este es un curso corto que se dirige a permitir que las personas estudiantes se familiaricen con nociones básicas del torno alfarero. Este proceso lo desarrollaremos por medio de ejercicios prácticos y de esta manera, aprenderemos sobre la arcilla, su preparación y los principios del torno.

Objetivo general:

Conocer las posibilidades que posee la arcilla y el torno alfarero como herramienta para el quehacer del diseño de objetos de uso doméstico contemporáneo.

Objetivos específicos:

• Conocer la composición y características de la arcilla.

• Identificar la técnica básica del torno.

• Aplicar la técnica básica del torno en la elaboración de piezas cerámicas.

• Reconocer el equipo y herramientas adecuadas para trabajar con la arcilla.

Horario 9 am a 12 m.

**Contenidos (por cada sesión)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Actividades** |
| **Sesión 1** | Presentación y entrega del programa  Introducción al curso  Normas de trabajo en el taller, seguridad y limpieza Equipo y herramientas  Demostración: Amasado.  Reconocimiento del torno. |
| **Sesión 2** | Ejercicio de centrado |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión 3** | Ejercicio de centrado y levantado.  Ejercicio de cilindros. |
| **Sesión 4** | Ejercicio de centrado y levantado.  Ejercicio de cilindros.  Práctica Retorneo y asas. |
| **Sesión 5** | Ejercicio de centrado y levantado.  Ejercicio de cilindros.  Práctica Retorneo y asas. |
| **Sesión 6** | Esmaltado de las piezas |

**Bibliografía**

• Clark, Kenneth. Manual del alfarero. España: Editorial Blume. 1983.

• Fernández Chiti, Jorge. Curso práctico de cerámica. Tornos 1, 2 y 3. Buenos Aires, Argentina: Taller Condorhuasi. 1987.

• Leach, Bernard. Manual del ceramista. España: Editorial Blume.

• Brierley, Benedict. Firing Kilns. Londres: Bloomsbury.2014. Taylor, Brian. Doody, Kate. Ceramic Glazes: the complete handbook. Londres: Thames & Hudson. 2014.

• Hooson, Duncan. Guía completa del taller de cerámica: materiales, procesos, técnicas y sistemas de conformación. Barcelona: Promopress.2013.

• Peterson, Susan. Trabajar el barro. Barcelona: Blume. 2003.

• Atkin, Jacqui. Cerámica: técnicas y proyectos. Barcelona: Blume. 2006.

• Watkins, James. Alternative kilns and firing techniques: Raku, Saggar, Pit, Barrel. New

• York: Lark Ceramics. 2006.

• Woody, Elsbeth S. Cerámica al torno. Barcelona: Ediciones CEAC, S.A. 1987.