

CONCIERTOS Y RECITALES

Las actividades del Seminario de Composición Musical son abiertas al público y gratuitas. Programación sujeta a cambios.

CONCIERTO INAGURAL

Orquesta Sinfónica de Heredia

Obras de: M. Camacho - M. de Elías - E. Mora - J. Piñera - A. Cardona

Lugar: Teatro Eugene O'Neil

DOMINGO
20

11:00 AM

RECITAL DE PERCUSIÓN

Ensamble de Percusión UNED

Obras de: A. Lanza - G. López Gavilán - A. Posada - M. Araya - C. Escalante - A. Esquivel

Lugar: Teatro de la Facultad de Bellas Artes

LUNES
21

4:00 PM

LUNES
21

7:00 PM

CONCIERTO INAGURAL*

Orquesta Sinfónica de Heredia

Obras de: M. Camacho - M. de Elías - E. Mora - J. Piñera - A. Cardona

Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción de Heredia

*Repetición del Concierto Inagural

MARTES
22

5:00 PM

RECITAL DE GUITARRA

Rosa Matos

Obras de: H. Gramatges - L. Brouwer

Lugar: Teatro de la Facultad de Bellas Artes

MARTES
22

7:00 PM

RECITAL DE CUERDAS

Cuarteto José White

Obras de: G. López Gavilán - A. Villalpando - D. Aquino

Lugar: Teatro de la Facultad de Bellas Artes

RECITAL DE CUERDAS

Cuarteto José White

Obras de: G. López Gavilán - A. Villalpando - D. Aquino

Lugar: Escuela de Música UNA

MIÉRCOLES
23

3:00 PM

MÚSICA DE CÁMARA

Músicos Costarricenses

Obras de: G. Cáceres - C. Escalante - M. Alfaguell - B. Siles

Lugar: Sala María Clara Cullell

MIÉRCOLES
23

5:00 PM

RECITAL DE VIOLIN Y PIANO

Evelio Tieves - Leonardo Gell

Obras de: A. Villalpando - A. Posada - R. Valera - A. Diez Nieto - H. Gramatges

Lugar: Sala María Clara Cullell

MIÉRCOLES
23

7:00 PM

JUEVES
24

2:00 PM

RECITAL DE ESTUDIANTES DE COMPOSICIÓN

Taller Latinoamericano de Composición (UNA) - Cátedra de Composición (UCR)

Lugar: Escuela de Música UNA

JUEVES
24

5:00 PM

MÚSICA ELECTROACÚSTICA

Anamorfosis Sonora

Curaduría de: Otto Castro

Lugar: Sala María Clara Cullell

JUEVES
24

7:00 PM

CONCIERTO DE CLAUSURA

Orquesta Sinfónica UCR

Obras de: C. Castro - S. Delgado - K. Penderecki - A. Torres

Lugar: Teatro de la Facultad de Bellas Artes

XIII Seminario de COMPOSICIÓN MUSICAL

Comité Organizador

Eddie Mora
Alejandro Cardona
Marvin Camacho
Manuel Matarrita
Otto Castro
Manuel Pérez
Erasmus Solerti

Dirección artística

Eddie Mora Bermúdez

Producción artística

Elías Jiménez García

Diseño gráfico

Mariana Weintz Aguilar

XIII Seminario de COMPOSICIÓN MUSICAL

Cronograma de conciertos y recitales



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

JUEVES 17	VIERNES 18	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24
Taller de Cuerdas Escuela de Artes Musicales Cuarteto José White 1:00 P.M.	Taller de Cuerdas Escuela de Artes Musicales Cuarteto José White 9:00 A.M.	Taller de Cuerdas Teatro de la Facultad de Bellas Artes Cuarteto José White 9:00 A.M.	Taller de composición Sala 100 EAM 9:00 A.M.	Taller de cuerdas Teatro de la Facultad de Bellas Artes Cuarteto José White 9:00 A.M.	Taller de composición Sala María Clara Cullell 9:00 A.M.
		Taller de dirección Escuela de Música UNA Manuel de Elías 9:00 A.M.		Taller de dirección Escuela de Música UNA Manuel de Elías 9:00 A.M.	
		Encuentro musicológico Sala María Clara Cullell María Elena Vinuesa 10:00 A.M.	Encuentro musicológico Sala María Clara Cullell 10:00 A.M.	Encuentro musicológico Sala María Clara Cullell 10:00 A.M.	
		Conversatorio: Música Latinoamericana Radio Universidad María Elena Vinuesa 3:00 P.M.	Conversatorio: Música Latinoamericana Radio Universidad María Elena Vinuesa 3:00 P.M.	Conversatorio: Música Latinoamericana Radio Universidad María Elena Vinuesa 3:00 P.M.	Conversatorio: Música Latinoamericana Radio Universidad María Elena Vinuesa 3:00 P.M.



Microprograma: Composición Musical Contemporánea

Durante Julio de 2014
 9:00 a.m con repetición a las 9:00 p.m
 Radio Universidad

